PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Jean Dulac (1902-1968) -- Sunlit Woodland -- Oil On Canvas



650 EUR

Period : 20th century

Condition : Très bon état

Material : Oil painting

Description

Jean Dulac (1902-1968) -- Sunlit Woodland -- Oil on CanvasJean Dulac depicts a woodland scene enlivened by vivid colour and shifting light. Bright yellows contrast with deep greens, blue shadows and mauve tones, while pink and ochre brushstrokes animate the ground. Upright and leaning trunks structure the composition; a cut log in the foreground introduces a quiet, familiar detail.Broad brushstrokes and freely interpreted colours give the painting its distinctive character. Dark branches stand out against the foliage, while sunlit openings create depth. The palette has a Fauvist sensitivity and a strong decorative appeal.A painter and sculptor associated with Lyon, Jean Dulac was born in Bourgoin in 1902. He studied at the Lyon School of Fine Arts and subsequently worked with Paul Landowski. His

Dealer

Chercheurs d'art
WELCOME
Mobile : 0665218185

1 rue de rouvran
Le Tour-du-Parc 56370

paintings include landscapes, portraits and nudes. Maison Ravier devoted a retrospective to his work.Oil on canvas, signed "Jean Dulac" lower left.French school, 20th century.Dimensions: height 38 × width 46 cm.Condition: minor wear and irregularities along the edges, visible in the photographs.Price: EUR650.DEUTSCHJean Dulac (1902-1968) -- Sonnendurchflutete Waldlandschaft -- Öl auf LeinwandJean Dulac gestaltet eine Waldlandschaft voller leuchtender Farben und wechselnder Lichtakzente. Kräftiges Gelb trifft auf tiefes Grün, blaue Schatten und malvenfarbene Töne. Rosa und ockerfarbene Pinselzüge beleben den Waldboden. Aufrechte und geneigte Baumstämme gliedern die Komposition; ein abgesägtes Holzstück setzt im Vordergrund einen stillen, vertrauten Akzent.Breite Pinselstriche und eine freie Farbgebung bestimmen den Ausdruck des Gemäldes. Dunkle Äste heben sich vom Laub ab, während sonnige Durchblicke räumliche Tiefe schaffen. Die an den Fauvismus erinnernde Farbigkeit verleiht dem Werk eine besondere dekorative Wirkung.Der mit Lyon verbundene Maler und Bildhauer Jean Dulac wurde 1902 in Bourgoin geboren. Er studierte an der Kunsthochschule von Lyon und arbeitete anschließend bei Paul Landowski. Sein malerisches Werk umfasst Landschaften, Porträts und Akte. Die Maison Ravier widmete ihm eine Retrospektive.Öl auf Leinwand, unten links „Jean Dulac" signiert.Französische Schule, 20. Jahrhundert.Maße: Höhe 38 × Breite 46 cm.Zustand: leichte Gebrauchsspuren und Unregelmäßigkeiten an den Rändern, auf den Fotografien erkennbar.Preis: 650 EUR.ITALIANOJean Dulac (1902-1968) -- Sottobosco assolato -- Olio su telaJean Dulac interpreta un sottobosco attraverso colori vivaci e suggestivi contrasti di luce. I gialli luminosi dialogano con verdi profondi, ombre blu e tonalità malva, mentre pennellate rosa e ocra animano il terreno. I tronchi verticali e inclinati scandiscono la composizione; un ceppo dalla

sezione dorata introduce in primo piano un dettaglio intimo e quotidiano.La stesura a larghe pennellate e la libertà cromatica caratterizzano il dipinto. I rami scuri si stagliano sul fogliame, mentre le aperture luminose suggeriscono la profondità del bosco. La tavolozza, di sensibilità fauve, conferisce all'opera una particolare forza decorativa.Pittore e scultore legato a Lione, Jean Dulac nacque a Bourgoin nel 1902. Studiò all'École des Beaux-Arts di Lione e lavorò successivamente presso Paul Landowski. La sua produzione pittorica comprende paesaggi, ritratti e nudi. La Maison Ravier gli ha dedicato una retrospettiva.Olio su tela, firmato « Jean Dulac » in basso a sinistra.Scuola francese, XX secolo.Dimensioni: altezza 38 × larghezza 46 cm.Stato di conservazione: lievi usure e irregolarità lungo i bordi, visibili nelle fotografie.Prezzo: 650 EUR.