



Sculpture By Ary Bitter & The Susse Brothers



750 EUR

Signature : Ary Bitter (1883-1973) & Susse frères Paris

Period : 20th century

Condition : Très bon état

Material : Terracotta

Length : 38

Height : 25

Depth : 15

Description

Ary Bitter (1883-1973) & Susse Frère, Paris A terracotta sculpture depicting three young girls sitting side by side, the bench on which the figures rest has a fringed texture, while the base is adorned with plant-like motifs. The composition is expressive and mysterious, with symbolic gestures. The three figures are closely grouped together, yet each seems absorbed in her own gesture. Do not listen, do not look, and do not speak. Very good condition. (Index missing) Ary Jean Léon Bitter dit Ary Bitter (1883-1973) est un peintre, designer et sculpteur français. Il entre en 1895 à l'école des beaux-arts de Marseille et étudie la sculpture sous la direction d'Emile Aldebert. Il obtient en 1900 le Premier Prix, dans la section "torse". Bitter gagne en 1902 le concours qui l'envoie étudier à Paris, à l'école des

Dealer

Antiquités Francois frères

General dealer,

Tel : 06 62 11 26 49

18 place de la République

Chalon-sur-saône 71100

beaux-arts, où il entre dans l'atelier du maître Ernest Louis Barrias. En parallèle, il fréquente l'atelier de Jules Coutan. Il expose en 1910 au Salon des Artistes Français et reçoit une mention honorable avec son *Enfant au chevreau*, puis une médaille d'argent au Salon de 1921 pour *Fillette et cabris*. En 1923, il réalise la mascotte de la voiture personnelle de Mme Louis Renault. En 1924, Bitter reçoit enfin la médaille d'or au Salon. En 1925, Ary Bitter expose aux côtés de Paul Sylvestre, Maximilien Fiot, Roger Godchaux et Georges Guyot à la galerie Susse du boulevard de la Madeleine. La même année, il expose à l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de Paris, puis il fait éditer par Susse pendant l'entre-deux guerres vingt-neuf de ses oeuvres et seize autres par Les Neveux de J. Lehmann. La consécration lui vient lorsqu'il est déclaré hors-concours au Salon de 1932, et reçoit la Légion d'honneur la même année. Bitter participe en 1937 à l'Exposition Internationale des Arts et des Techniques à Paris, où il expose des verreries, des grès chamottés, en compagnie de Bouraine au Palais de la Céramique, et Héraklès, un bronze, au Palais du Métal, en compagnie de Guyot, Guino et Fiot. L'entreprise Susse frères a été créée en 1758, à Paris. Les deux frères Susse, Nicolas et Victor. La maison Susse frères possède l'exclusivité des meilleurs artistes du XIXe au XXe siècle. C'est aujourd'hui la plus ancienne fonderie d'art de France encore en activité sous l'enseigne Susse Fondateur.