17th-century Indo-portuguese Table Cabinet With Polychrome



1 800 EUR

Period : 17th century

Condition : En l'etat

Material : Wood marquetry

Description

17th-Century Indo-Portuguese Table Cabinet with Polychrome Bone DecorationDark wood with bone veneer and inlay, and metal fittings.Width 54 cm · Height 38 cm · Depth 35 cmSmall pale bone rosettes trace the outline of each drawer front. At the centre of the panels, concentric circles form flowers between red and green corner accents. Ring pulls punctuate the front, arranged around a small central door with a keyhole escutcheon. Two long drawers form the lowest tier. The pale plaques stand out against the reddish-brown wood, bringing even the smallest details into focus.The top opens out around a medallion of radiating leaves, set in a broad field of dark wood bordered by scrolling foliage. Close up, the incised veins and the tiny pins securing the bone plaques are visible. The foliage

Dealer

Chercheurs d'art
WELCOME
Mobile : 0665218185

1 rue de rouvran
Le Tour-du-Parc 56370

continues onto the visible side, where a carrying handle sits over a rosette. The closely worked front gives way to a more open design on the outer surfaces.The cabinet belongs to the 17th-century Indo-Portuguese furniture tradition, in which Indian workshops adapted Iberian forms to their own inlay techniques. The contador in the Musée de la Compagnie des Indes in Port-Louis offers a parallel in the proportions of its upper section and the arrangement of its drawers. Such compartments kept papers, jewellery and small valuables close at hand. Here, touches of red and green give this storage form a distinctive character.Patina from use. Localised cracks and losses to the bone decoration, particularly on the top and borders. Wear and damage to the edges.Indo-portugiesisches Tischkabinett des 17. Jahrhunderts mit farbigem BeindekorDunkles Holz mit Plättchen und Einlagen aus Bein sowie Metallbeschlägen.Breite 54 cm · Höhe 38 cm · Tiefe 35 cmKleine Rosetten aus hellem Bein rahmen die Schubladenfronten. In den Mittelfeldern bilden konzentrische Kreise kleine Blüten zwischen roten und grünen Eckakzenten. Ringgriffe gliedern die Front um eine kleine Mitteltür mit Schlüsselschild. Zwei lange Schubladen bilden den unteren Abschluss. Die hellen Plättchen setzen sich vom rötlich braunen Holz ab und lassen auch die feinsten Einzelheiten hervortreten.Auf der Oberseite liegt ein Medaillon aus strahlenförmig angeordneten Blättern in einem breiten dunklen Holzfeld mit Rankenbordüre. Aus der Nähe erkennt man die eingeritzten Blattadern und die kleinen Stifte, die die Beinplättchen halten. Das Rankenwerk setzt sich auf der sichtbaren Seite fort, wo ein Tragegriff über einer Rosette sitzt. So geht die kleinteilige Gliederung der Front in ein großzügiger angelegtes Dekor über.Das Kabinett gehört zur indo-portugiesischen Möbeltradition des 17. Jahrhunderts, in der indische Werkstätten iberische Möbelformen mit ihren Einlegetechniken verbanden. Der Contador im Musée de la Compagnie des Indes in Port-Louis

bietet eine Parallele in den Proportionen seines Oberteils und in der Anordnung der Schubladen. Die Fächer dienten zur Aufbewahrung von Schriftstücken, Schmuck und kleinen Kostbarkeiten. Rote und grüne Akzente geben dem vorliegenden Kabinett seinen eigenen Charakter.Gebrauchspatina. Stellenweise Risse und Fehlstellen im Beindekor, besonders auf der Oberseite und an den Bordüren. Gebrauchsspuren und Beschädigungen an den Kanten.Stipo da tavolo indo-portoghese del XVII secolo con decorazione policroma in ossoLegno scuro con placchette e intarsi in osso, guarnizioni in metallo.Larghezza 54 cm · Altezza 38 cm · Profondità 35 cmPiccole rosette in osso chiaro incorniciano i frontali dei cassetti. Al centro dei pannelli, gruppi di cerchi concentrici formano piccoli fiori tra angoli rossi e verdi. I tiranti ad anello scandiscono la facciata, disposta attorno a uno sportello centrale con bocchetta. Due lunghi cassetti formano il registro inferiore. Sul legno bruno dalle sfumature rossastre, le placchette chiare mettono in risalto anche i dettagli più minuti.Sul piano superiore, un medaglione di foglie disposte a raggiera occupa il centro di un ampio campo di legno scuro, incorniciato da una bordura a tralci. Da vicino si distinguono le nervature incise e i piccoli perni che fissano le placchette. Il motivo vegetale prosegue sul fianco visibile, dove la maniglia da trasporto si sovrappone a una rosetta. Alla fitta decorazione della facciata corrisponde così un disegno più disteso sulle superfici esterne.Lo stipo appartiene alla tradizione del mobile indo-portoghese del XVII secolo, in cui le botteghe indiane adattarono forme iberiche alle proprie tecniche d'intarsio. Il contador del Musée de la Compagnie des Indes di Port-Louis offre un confronto per le proporzioni del corpo superiore e per la distribuzione dei cassetti. Questi scomparti servivano a custodire carte, gioielli e piccoli oggetti preziosi. In questo esemplare, gli accenti rossi e verdi conferiscono allo stipo un carattere particolare.Patina d'uso. Fessure e mancanze localizzate nella decorazione

in osso, soprattutto sul piano superiore e lungo le bordure. Usure e danni agli spigoli.