



PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Seaside By Vincent Courdouan, 1810-1893



590 EUR

Signature : Vincent COURDOUAN 1810-1893

Period : 19th century

Condition : Très bon état

Description

Beau dessin au crayon mesurant 38cm x 52cm plus cadre 62cm x 75cm signé et daté en bas à gauche V COURDOUAN 1860 Vincent Courdouan et un très grand peintre Toulonnais et un des plus grands peintres naturalistes de la fin du XIX^{ème} siècle. Il excellait aussi bien en huile qu'au pastel, aquarelle et crayon. Ses oeuvres sont de plus en plus recherchées pour le témoignage qu'elles représentent de nos bords de cotes du XIX^{ème} siècle. Ses oeuvres figurent dans de grands Musées. Une très grande exposition rétrospective s'était tenue en 2001 à Toulon en vue gratuite pour l'Union Européenne. 180 EUR pour l'international. Vincent Courdouan est considéré comme le chef de file de l'école provençale (école toulonnaise): Il est non seulement un grand peintre de marine,

Dealer

Galerie GUARDIA

Sarl AREDECO

Tel : 0494326698

Mobile : 0610480016

6 rue droite

Le Castellet 83330

un paysagiste de l'arrière-pays et du littoral varois mais également un peintre orientaliste et surtout un dessinateur émérite. Le catalogue de ses oeuvres recense 170 dessins et fusains, 115 aquarelles et gouaches, 145 pastels et 175 huiles.« L'Art est le seul créateur du beau après Dieu » disait-il.1822 Il apprend le dessin chez Pierre Letuaire (1798 -1885) puis entre à l'école des Beaux-Arts de la Marine, dirigée par le sculpteur Félix Brun (1763 -1831)1826 Il décide de devenir dessinateur.1829 Il part pour Paris, étudier la gravure et entre dans l'atelier du peintre toulonnais Jean-Baptiste Paulin Guérin (1783 - 1855).Retour à Toulon où il s'installe définitivement. Il multiplie mines de plomb, lavis, aquarelles et sépias d'après nature.1833 Il est élu membre de l'Académie du Var: premières lithographies éditées chez Cancoin dans l'ouvrage « Promenades pittoresques et statistiques dans le département du Var »Premier envoi au Salon de Paris. Il enseigne l'aquarelle et le dessin dans un atelier du Champ de Mars.1836 Voyage à Paris, découverte de la forêt de Fontainebleau. Il lie des relations avec Horace Vernet, Léopold Robert, Gudin.1838 Il obtient une médaille de 3e classe au Salon de Paris pour des aquarelles et des pastels.1840 à 1860 Il forme de nombreux élèves.1844 Il obtient à nouveau une médaille de 3e classe au Salon de Paris; il voyage à Naples.1845 Il peint plus régulièrement des huiles et expose dans plusieurs villes de France, notamment à Lyon.1847 Voyage en Algérie, médaille de 2e classe au Salon de Paris.1848 Médaille d'or au Salon de Paris pour « Le combat du Romulus », une scène de bataille navale qui avait opposé cette frégate française à 3 vaisseaux britanniques et qui s'était déroulée entre les îles d'Hyères et le goulet de Toulon, le 13 février 1814.1849 Il est nommé professeur à l'École de la Marine de Toulon1852 Il reçoit la Légion d'honneur de Napoléon III1857 Il est nommé directeur honoraire du musée de Toulon.1862 Frédéric Mistral l'admet dans la section du Félibrige.1863 Vincent Courdouan

déjà âgé de 53 ans, se marie en 1863 à Toulon, avec Clara Martin, une de ses élèves.1866 Voyage en Égypte1878 Exposition à Nice.1883 Dernier envoi au Salon de Paris.1885 -1886 Exposition à Hyères, Nice, et à Aix-en-Provence en 1886.1893 Décès à l'âge de 83 ans ; il laisse une oeuvre considérable.Ses oeuvres sont présentes dans de nombreux musées : Arles, Draguignan, Flers, Montpellier, Narbonne, Nice, Nîmes, Toulon.Le musée de Toulon renferme notamment une oeuvre magistrale : « La vallée des angoisses», peint en 1887: un paysage de montagne en clair-obscur, aux rochers éclairés par la lumière rosée du soleil couchant dans un endroit complètement sauvage, d'un réalisme saisissant, . Il a d'ailleurs représenté cet endroit à plusieurs reprises (il en existe un dessin au fusain rehaussé de blanc en 1854)Vincent Courdouan a peint de très nombreux paysages en divers endroits de Toulon et des environs : la rade de Toulon, le cap Brun, la Batterie basse, la corniche du Mourillon, le fort Saint-Louis, etc.Toulon, musée d'art : La Vallée des angoisses ; La Ponche à Saint-TropezNarbonne, Musée d'art et d'histoire : Embarquement de zouaves partant pour Alger.Musée Ingres à Montauban : Vue de Toulon, Vue des environs de Toulon.Musée Fabre à Montpellier : Vue d'Afrique, Paysage d'Afrique.Musée Grobet-Labadié à Marseille : Rivière ombragéeMusée Cantini à Marseille : Le BrusMusée des beaux-arts de Marseille : Marine, Paysage.Musée du Louvre Département des arts graphiques : Bord de mer au Mourillon, Ruines d'un château dominant une vallée, Sous bois de chênes, sous bois près de La Valette.Musée des beaux-arts de Nîmes : Marine.