



PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Jean-pierre-frédéric Barrois (1786-1880) Portrait Of A Colonel In The Paris National Guard



1 400 EUR

Period : 19th century

Condition : Etat d'usage

Material : Oil painting

Description

JEAN-PIERRE-FRÉDÉRIC BARROIS
(1786-1880) Portrait d'un capitaine commandant des canonnières de l'Artillerie de Marine Signé et daté 1824 Huile sur toile. Portrait d'un officier français représenté en buste, vêtu d'un habit bleu sombre à haut collet rouge, souligné de passepoils écarlates et garni d'importantes épauletttes en passementerie d'or. L'oeuvre est signée Barrois et datée 1824 sur la face. Jean-Pierre-Frédéric Barrois, peintre et miniaturiste français, fut notamment actif comme portraitiste sous la Restauration et exposa au Salon de Paris. L'uniforme a pu être identifié comme celui d'un capitaine commandant des canonnières du Corps royal d'artillerie de la Marine, dans l'habit réglementé en 1816. L'ordonnance royale du 29 février 1816 relative à la création du Corps royal

Dealer

M&N Antiquités

Antiquaires généralistes

Mobile : 06 64 02 14 84

3 grande rue

La Chapelle-sur-Oreuse 89260

d'artillerie de la Marine décrit notamment le collet rouge montant et les distinctives écarlates. Les boutons de cette tenue présentent également une iconographie propre à l'artillerie de Marine. Le modèle porte deux décorations de la Restauration : la Légion d'honneur et la Décoration de la Fidélité. Cette dernière, créée par Louis XVIII en 1816 pour la Garde nationale de Paris, pourrait témoigner d'une étape antérieure de la carrière du modèle, les officiers pouvant passer d'un corps à un autre au cours de leur service. Nous remercions chaleureusement Dimitri Gorchkoff-Gorshkov, docteur en histoire, spécialiste de l'histoire militaire française et de l'uniformologie, pour son aide dans l'identification de l'uniforme, les documents communiqués et les échanges qui ont permis de préciser cette notice. Le tableau est présenté dans un cadre du XXe siècle en bois et stuc doré, de style Empire-Restauration, monté à clés, dont le décor en bas relief reprend le répertoire ornemental des cadres du premier tiers du XIXe siècle. Le tableau a fait l'objet d'une restauration il y a une trentaine d'années. La toile originale a été rentoilée afin d'en assurer la conservation et le châssis a été remplacé. Quelques repeints sont visibles. Bon état général. Dimensions : À vue : H. 63,5 × L. 53 cm Au cadre : H. 80 × L. 69,5 cm