



Sculpture En Albâtre « Deux Amours Se Disputant Un Coeur », D'après Falconet - 2ème Partie XIXe



1 900 EUR

Signature : d'après Falconet

Period : 19th century

Condition : En l'etat

Material : Alabaster

Width : 30

Height : 45

Depth : 25

Description

Sculptée dans un albâtre d'une transparence subtile, cette oeuvre intitulée Deux Amours se disputant un coeur s'inscrit dans la tradition raffinée des compositions galantes d'Etienne-Maurice Falconet, réinterprétées avec virtuosité par les ateliers florentins du XIXe siècle. Les deux jeunes amours, étroitement rapprochés, se tiennent dans une posture harmonieuse où leurs gestes s'entrelacent sans jamais se confronter directement. L'un, légèrement incliné, tend la main vers le coeur posé au sol qu'il essaie d'écraser, tandis que l'autre, dans un mouvement retenu mais expressif, semble vouloir protéger l'emblème fragile de l'amour. Cette interaction subtile, dépourvue d'agressivité, traduit davantage une tension ludique qu'un véritable conflit, conformément à

Dealer

Antiquités Lecomte

Antiquaire Généraliste

Tel : 02.40.57.63.83

Mobile : 06.38.26.81.12

33 La Bosse des Landes

HERIC 44810

l'esprit gracieux et aimable du répertoire rococo. La douceur satinée de l'albâtre exalte la rondeur juvénile des visages, la finesse des boucles et la légèreté des ailes, conférant à la scène une poésie lumineuse. Par l'équilibre subtil de sa composition et la délicatesse de son modelé, cette sculpture conjugue l'esprit Falconet à l'élégance décorative propre aux ateliers italiens du XIXe siècle, offrant une interprétation à la fois tendre et symbolique du thème de l'amour disputé.*****Époque : 2ème partie XIXeTrès Bel état de l'ensemble. Un doigt a fait l'objet d'une restauration ancienne, exécutée avec une telle discrétion qu'elle s'intègre harmonieusement et n'altère en rien la lecture de l'oeuvre. Livraison sur Devis en France et à l'international. Dimensions : Hauteur : 45 cm Largeur : 30 cm Profondeur : 25 cm Poids : 17,4 kg Référence : 639V