



PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

René Berti, Known As Renato Berti (padua, 1884 - Vicenza, 1939) Old Paris, Street Corner



2 500 EUR

Period : 19th century

Condition : Très bon état

Description

René BERTI, known as Renato Berti (Padua, 1884 - Vicenza, 1939) Old Paris, street corner with turret Oil on canvas, signed lower left "R. Berti", 65 x 50 cm Oil on canvas depicting a street corner in old Paris, dominated by a corbelled corner turret typical of medieval Parisian architecture, with tall old façades and shop signs (a printing house, a timber merchant), animated by a few passers-by. The impasto brushwork, the warm palette of browns and ochres set off by blue in the sky, and the attention given to the old buildings reflect the eye of René Berti, an Italian painter settled in Paris during the 1920s-1930s, who turned his landscape practice to the capital alongside his portraits and animal subjects. Active within the Société Nationale des Beaux-Arts, where he was placed hors-concours, René Berti

Dealer

Chercheurs d'art

WELCOME

Mobile : 0665218185

1 rue de rouvran

Le Tour-du-Parc 56370

exhibited regularly in Paris and in the provinces (Deauville, Neuilly, Douai), as well as in Italy. This view of old Paris, with its picturesque turret, likely slated for demolition or already vanished by the time the canvas was painted, belongs to the taste for the memory of old neighbourhoods very much in vogue during the interwar period. The canvas is in good condition.

DeutschRené BERTI, genannt Renato Berti (Padua, 1884 - Vicenza, 1939)Altes Paris, Straßenecke mit TürmchenÖl auf Leinwand, unten links signiert "R. Berti", 65 x 50 cmÖl auf Leinwand, eine Straßenecke im alten Paris darstellend, beherrscht von einem für die mittelalterliche Pariser Architektur typischen vorkragenden Eckturm, mit hohen alten Fassaden und Geschäftsschildern (eine Druckerei, ein Holzhändler), belebt von einigen Passanten. Der pastose Pinselduktus, die warme, von Blau im Himmel akzentuierte Braun- und Ockerpalette sowie die Aufmerksamkeit für die alte Bausubstanz zeugen vom Blick René Bertis, eines italienischen, in den 1920er-1930er Jahren in Paris ansässigen Malers, der neben seinen Porträts und Tiermotiven auch die Hauptstadt landschaftlich festhielt. Als Mitglied der Société Nationale des Beaux-Arts, bei der er hors-concours geführt wurde, stellte René Berti regelmäßig in Paris und in der Provinz aus (Deauville, Neuilly, Douai) sowie in Italien. Diese Ansicht des alten Paris mit seinem malerischen Türmchen, das zum Abriss bestimmt oder zum Zeitpunkt der Entstehung des Gemäldes bereits verschwunden war, gehört zu jener in der Zwischenkriegszeit sehr beliebten Vorliebe für die Erinnerung an die alten Viertel. Die Leinwand befindet sich in gutem Erhaltungszustand.

ItalianoRené BERTI, detto Renato Berti (Padova, 1884 - Vicenza, 1939)Vecchia Parigi, angolo di strada con torrettaOlio su tela, firmato in basso a sinistra "R. Berti", 65 x 50 cmOlio su tela raffigurante un angolo di strada della vecchia Parigi, dominato da una torretta angolare a sbalzo tipica dell'architettura medievale parigina, con alte

facciate antiche e insegne commerciali (una tipografia, un commerciante di legname), animato da alcuni passanti. La pennellata impastata, la calda tavolozza di marroni e ocre ravvivata dal blu del cielo, e l'attenzione rivolta all'edilizia antica testimoniano lo sguardo di René Berti, pittore italiano stabilitosi a Parigi negli anni 1920-1930, che rivolse la sua pratica paesaggistica anche alla capitale, accanto ai suoi ritratti e ai suoi soggetti animalisti. Attivo in seno alla Société Nationale des Beaux-Arts, dove fu collocato fuori concorso, René Berti espose regolarmente a Parigi e in provincia (Deauville, Neuilly, Douai), nonché in Italia. Questa veduta della vecchia Parigi, con la sua pittoresca torretta, forse destinata alla demolizione o già scomparsa all'epoca in cui fu dipinta la tela, si inserisce nel gusto per la memoria dei quartieri antichi molto in voga nel periodo tra le due guerre. La tela è in buono stato di conservazione.