



Claude Deruet (1588-1660) Marie Madeleine



8 500 EUR

Signature : DERUET

Period : 17th century

Condition : Très bon état

Material : Oil painting on wood

Width : 50 cm

Height : 64 cm

Description

Marie-Madeleine Claude DERUET
(1588-1660) Huile sur panneau de
chêne Dimensions: 64 x 50 cm hors cadre Cadre
ancien à profil renversé Peintre Lorrain né à
Nancy, il fut l'élève de Jacques Bellange mais très
vite partit pour Rome afin d'étudier les grands
maîtres de la peinture italienne. En 1621 de retour
en France il fut anobli et fait chevalier de l'ordre
de Saint-Michel en 1645 par Louis XIII. Il utilise
souvent la mythologie guerrière alliant violence
et délicatesse pour glorifier l'héroïne
téméraire. L'aspect décoratif est dominant chez
Claude DERUET. Disciple de Jésus,
Marie-Madeleine est l'une des femmes qui ont
soutenu le ministère de Jésus à partir de leurs
ressources (Evangile selon Luc), ce qui
sous-entend qu'elle était riche. Le peintre nous

Dealer

Edith Davidson

Tableaux, Mobilier, Objets d'Art, XVIII, XIX et XXème siècle

Tel : 06 03 10 48 31

Marché Biron, 85 rue des rosiers, Stand 136 et 137 allée 2

Saint-Ouen 93400

offre le portrait de Marie-Madeleine aux épaules dénudées, parée de magnifiques bijoux, elle tient dans une main le ciboire, dans l'autre son collier en or et pierres précieuses dont elle est en train de se séparer. Elle porte un voile transparent retenu par un diadème posé sur sa chevelure blonde, son visage incliné laisse voir une perle blanche certie d'or à son oreille. C'est une femme qui va se repentir et devenir cette figure biblique de la dévotion et de la pénitence.