



PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Presumed Portrait Of A Lady From The Imperiali Di Francavilla Family. Italian School, 18th



3 200 EUR

Period : 18th century

Condition : Etat d'usage

Description

Huile sur toile représentant une élégante dame de la noblesse italienne, figurée à mi-corps devant un fond de paysage traité dans des tonalités sombres. Le modèle est représenté vêtu d'un ample manteau de velours rouge drapé sur les épaules, laissant apparaître un corsage richement orné de dentelles et d'étoffes précieuses. Son visage aux traits délicats, au regard calme et direct, est encadré par une coiffure poudrée enrichie de nombreux bijoux précieux. Plusieurs rangs de perles, un médaillon ovale, une pierre sertie ainsi que divers ornements floraux y sont représentés avec soin, témoignant du raffinement et du statut de la personne représentée. Le peintre a porté une attention particulière au rendu des carnations, dont la douceur contraste harmonieusement avec la profondeur des étoffes

Dealer

M&N Antiquités

Antiquaires généralistes

Mobile : 06 64 02 14 84

3 grande rue

La Chapelle-sur-Oreuse 89260

et du fond. Dans l'angle supérieur gauche figure un blason couronné peint d'origine, représentant un aigle noir sur fond rouge. Selon la tradition de provenance attachée à l'oeuvre ainsi que les recherches effectuées à partir de ces armoiries, ce portrait pourrait représenter une dame appartenant à la famille Imperiali di Francavilla, importante lignée de la noblesse italienne originaire de Gênes puis établie dans le royaume de Naples. Cette identification demeure proposée avec la prudence qui s'impose en l'absence de documentation permettant d'identifier formellement le modèle. Par son costume, sa coiffure et son traitement pictural, ce portrait s'inscrit dans la tradition des représentations aristocratiques du premier tiers du XVIIIe siècle. L'artiste privilégie ici l'élégance et la distinction du modèle, conformément aux codes du portrait de représentation alors en usage au sein des grandes familles européennes. L'oeuvre a bénéficié d'une restauration récente destinée à assurer sa conservation. Quelques anciennes restaurations et reprises demeurent perceptibles par endroits, notamment dans certaines zones du fond et des vêtements, témoignant de l'histoire matérielle du tableau. Elles n'altèrent cependant ni la lisibilité de la composition ni la qualité du visage, qui conserve toute sa fraîcheur et sa présence. Le tableau est présenté dans un élégant cadre d'époque XVIIIe siècle en chêne sculpté et doré, à décor de feuillages et de rocailles. Parfaitement cohérent avec l'époque de l'oeuvre, il participe pleinement à la qualité de présentation de l'ensemble. Au-delà de son intérêt héraldique et historique, ce portrait séduit par la finesse de son exécution, la délicatesse de ses coloris et la présence particulièrement attachante de son modèle. Il constitue un témoignage évocateur de l'art du portrait aristocratique européen au début du XVIIIe siècle. Dimensions à vue : 79 x 63 cm
Dimensions au cadre : 93 x 77 cm