



Nicolas Carrega ,peintre, Sculpteur, Graveur, Médailleur, Est né Le 21 Février 1914 à Bonifacio



3 800 EUR

Signature : Nicolas CARREGA

Period : 20th century

Condition : Très bon état

Material : Oil painting

Length : 162 cm

Width : 130 cm

#### Description

Nicolas Carrega ,Peintre, Sculpteur, Graveur, Médailleur, est né le 21 février 1914 à Bonifacio, en Corse, et décédé le 29 janvier 1993 à Versailles.Livraison possible, nous consulter pour obtenir un devis Voici une grande peinture de la période abstraite de Nicolas Carréga .Cette oeuvre datée 1979, vinyl sur toile, fut exposée lors de la grande rétrospective de 1983 " Nicolas Carréga à la Monnaie de Paris" Signée , datée, etiquette d'exposition au dos. De de larges plans d'ombre aux contours rigoureux où la lumière s'insinue en créant des zones de tensions, une économie chromatique, à première vue , l'ordre règne....chaque tableau est le champ clos d'une simulation entre plusieurs forces pacifiques ou dynamiques, sinon les deux à la fois; néanmoins ce sont moins les conflits qui nous intéressent que

#### Dealer

**Galerie Divet**

Tableaux-Sculptures-Céramiques

Tel : 0632386449

Mobile : 06 32 38 64 49

4, rue Saint-Guillaume 35000 Rennes France

Rennes 35000

leurs approches, les degrés d'intensité des passages, les frottis, les griffures de la pâte, les stries que laissent la brosse ou le peigne, toute une respiration lente et heurtée dont les mouvements à fleur de peau animent l'espace, et donnent au dialogue entre les ténèbres et la clarté... sa vie organique et ses résonances sensibles. Texte tiré du catalogue "Carréga 14 mai /16 juin 1975 Pierre Cabanne, mars 1975. Cette oeuvre, datée 1979, marque l'aboutissement vers la recherche d'une abstraction plus épurée et construite.

En 1921 il vient habiter le Havre avec ses parents. Pendant les vacances d'été il retourne en Corse. Sa vie se partage entre la Méditerranée et la Manche. Ces deux pôles d'attraction seront une source constante d'inspiration et de créativité pour toute son oeuvre. En 1938 il commence à peindre et s'installe à Viroflay en Yvelines. Après avoir obtenu un prix de dessin au concours général il fréquente les ateliers libres de Montparnasse et les cours de dessin de la ville de Paris pour devenir professeur de dessin à Versailles et chef d'atelier à l'université de Paris. Officier dans l'ordre des palmes académiques et du dévouement national. Figuratif jusqu'à la fin des années 50, il évolue progressivement vers l'abstraction. Il participe aux plus grands salons dont il est souvent sociétaire et présente régulièrement ses oeuvres dans des expositions particulières en France et à l'étranger. Depuis 1995 la donation Carrega permet d'apprécier ses oeuvres de façon permanente dans une salle portant son nom dans la Torrione de Bonifacio, sa ville natale.

Expositions particulières

1948 Galerie Drouot-Provence

1951 Galerie Jacques Hamon. Le Havre

1954 Galerie Suillerot, Paris

1955 Galerie M.L. de Boer Amsterdam

1956 Galerie Gérard Mourgue. Paris

1957 Musée des Beaux-Arts Poitiers

1958 Galerie Jacques Hamon. Le Havre

1960 Galerie de l'Université. Paris

1963 Galerie de l'Université. Paris

1964 Galerie Alice Juillard. Versailles

1966 Galerie Alice Juillard. Versailles

1975 Maison de la Culture et des

Loisirs. Saint-Etienne 1980 L'ateier  
Écluzelles. 1982 Galerie Georges Garnier.  
Amiens 1983 Rétrospective à la Monnaie de  
Paris Oeuvres dans les musées Musée national  
d'Art moderne. Paris Musée d'Art moderne de la  
ville de Paris. Musée de la Province de  
Québec. Chapelle de Louvois, église  
Saint-Eustache. Viroflay Pinacothèque  
d'Athènes Palais de l'Élysée. Paris Hôtel de Ville  
de Paris Musée des deux Guerres mondiales;  
Hôtel national des Invalides. Paris Musée Hélène  
Boucher. Boigneville. Musée des  
Beaux-Arts. Poitiers. Musées des Beaux-Arts  
André Malraux. Le Havre Hôtel de Ville  
d'Annaba Musée de la Monnaie. Paris Musée des  
Beaux-Arts. Nantes. Hôtel de Ville de  
Viroflay. Muzeum Sztuki  
Medaliersky. Wrocław. (Pologne) Collections de  
l'État et de la ville de Paris Salons Salon des  
Indépendants (sociétaire). Paris Salon de la  
Nationale des Beaux-Arts. Paris Salon populiste.  
Paris Salon des Jeunes Peintres. Paris Salon  
d'Automne (sociétaire). Paris. Salon de  
l'Île-de-France. Versailles. Salon du dessin et de la  
peinture à l'eau. Paris. Salon de Roman.  
(Drôme) Salon d'Art sacré. Paris. Salon Terres  
latines. Paris. Salon Peintres témoins de leur  
temps. Paris. Salon Comparaisons. Paris Salon  
d'Asnières. Salon de la Marine. Paris. Salon des  
Réalités nouvelles. Paris. Salon de Mai.  
Paris Salon de Montrouge. Salon des Arts.  
Cergy-Pontoise. Salon de la Jeune Gravure  
contemporaine Paris. Salon « Sud 92 ». Issy les  
Moulineaux. Salon de la Société des artistes  
décorateurs. Paris. Expositions de Groupes 1943  
Salon de la Danse. Galerie des Pyramides.  
Paris; 1944 Le sport dans l'art. École des  
beaux-arts. Paris 1946 Quelques peintres Paris.  
Rio de Janeiro Art et résistance. Musée national  
d'Art moderne. Paris. Artistes contemporains.  
Galerie d'Art du Continental. Biarritz Artistes  
contemporains. Musée des Beaux-Arts  
Saintes 1947 LA musique évoquée par les  
peintres. Galerie Krieger Capucine.

Paris.Hommage à la Grèce Pinacothèque  
d'Athènes1948 Quelques artistes français à South  
BendQuelques artistes français au QuébecPrix  
Corsiac. Ecole des beaux-arts  
Marseille.Impressionnistes et contemporains  
Galerie Hamon. Le Havre.1951 Carréga, Du  
Jannerand,Roederer. Galerie de Seine  
Paris.Peintures de France. Galerie Hamon Le  
Havre.Prix Peuple et Culture.  
Annecy.Revue Sujet, 3-4-5,Sérigraphies.  
Librairie-galerie Marcel Sauthier, Paris.1952  
Jeune Peinture. Musée des Beaux-Arts,  
Poitiers.Inaugurale des nouveaux magasins du  
maître ensemblier Beaudoin. Le Havre.1952 Prix  
de la Jeune Peinture.1953 Galerie Drouant David,  
Paris.1953 Participation Kermesse aux Étoiles  
(Stand des Arts Plastiques) Jardin des Tuileries,  
Paris.« Les filles » Galerie Monique Groote,  
Paris« Gloire au vin. » Galerie Suillerot.  
Paris2ème, 3 ème, 4 ème Biennal, Menton.1954  
« Versailles » Galerie Suillerot, Paris .« Nus »  
Galerie Lebar. Paris.Internationale de  
Sérigraphie. National Serigraphy Society, New  
York.« Le Neuf » Galerie Bassano. ParisPeinture  
française contemporaine. Galerie Stiebel, Paris  
.Sélection Prix de la critique. Galerie  
Saint-Placide, Paris.Artistes contemporains.  
Galerie Suillerot la Baule.100 Aquarelles et  
dessins acquis par les collectionneurs à la  
Kermesse aux Étoiles. Galerie de l'Élysée,  
Paris.1955 « Découvrir et promouvoir », Galerie  
Cahrpentier. Paris« Filles fleurs et mer.3 Palais  
de la Méditerranée, Nice.Peintres Français à  
Houston. Exposition itinérante. Sélectionnés Prix  
de la critique 1953-1954, Tokyo.Aquarelles et  
dessin de la Kermesse aux Étoiles. Musée  
Carnavalet Paris.« 14 Juillet » Galerie Suillerot.  
Paris.Jeune Peinture française. Offenbach am  
Main, Munich.Peintres témoins de leur temps.  
HonfleurPeintres témoins de leur temps.  
Tours.« 14 Juillet ». Galerie Hamon. Le Havre  
.1956 3 Les oiseaux et les fleurs » Galerie  
Saint-Placide. Paris« Petis formats » Galerie  
Zéro Figure. Paris« Carnaval » Galerie Monique

de Groot, Paris« Rappel et Présence » Galerie  
Barbizon. Paris.Dessins-Illustrations de poèmes  
de Gérard Murail, Paris.Au-dessous de 0 »Galerie  
Zéro Figure, Paris.« Visages de l'enfance. »  
Galerie Simone Badinier .Paris.Carréga, Sablé,  
Vignoles, Yankel. Galerie G. Mourgue. Paris«  
Hommage à Chardin » Galerie Chardin.  
Paris.« Jours de France » Galerie Zéro Figure,  
Paris.« Vacances » Galerie Gérard Mourgue,  
Paris.Peinture française contemporaine , les  
grands et les jeunes d'aujourd'hui. Londres.« Les  
jeux. » Galerie Saint-Placide, Paris.Mostra  
premio di disegno: Amedeo Modigliani. Casa  
della cultura, Livourne.1956 L'actualité des  
peintres d'aujourd'hui d'Utrillo à Picasso.1957  
Jardin du Palais-Royal . Paris.Peintres  
contemporains au Grenier-à -Sel,  
Honfleur.« Saint-Germain-des-Prés » par 20  
peintre. Galerie Barbizon, Paris.