



Angelina-marie-eugénie Drumaux (1881 - 1959) - « Le Bouquet De Roses »



3 800 EUR

Period : 20th century

Condition : Très bon état

Material : Oil painting

Width : 83 cm

Height : 99 cm

Depth : 6 cm

Description

Angelina-Marie-Eugénie DrumauxBouillon 1881 - 1959 FlorenvillePeintre belge« Le Bouquet de Roses »Signature : signé en bas à gauche « A. Drumaux »Technique : huile sur toileDimensions : dimensions de l'image 81 x 65 cm, dimensions avec cadre 99 x 83 cmBiographie :  
Angelina-Marie-Eugénie Drumaux est une peintre belge surtout connue pour ses natures mortes raffinées, ses compositions florales lumineuses et ses paysages impressionnistes. Née le 23 janvier 1881 à Bouillon, en Belgique, elle est la fille d'Arthur Drumaux, professeur au Collège de Bouillon et poète reconnu. Dès son plus jeune âge, elle manifeste une sensibilité artistique remarquable qui la conduira à devenir l'une des rares femmes artistes de sa génération à vivre entièrement de son art.Drumaux étudie à

Dealer

**Valentina Safarian Fine Art**  
Paintings, drawings and works of Art  
Mobile : 0032 478 22 65 64

Zeedijk - Het Zoute 731  
Knokke 8300

l'Académie royale des Beaux-Arts de Liège sous la direction du peintre Adrien de Witte. Ses premières oeuvres reflètent une influence impressionniste, qui évolue progressivement vers un style plus lumineux et atmosphérique, proche du luminisme belge. Elle est particulièrement admirée pour sa maîtrise de la lumière et ses subtils effets de contre-jour, notamment dans ses natures mortes florales et ses scènes de jardin. Bien que surtout connue pour ses peintures de fleurs -- chrysanthèmes, asters, roses et fleurs sauvages -- son oeuvre comprend également des marines et des paysages inspirés des Ardennes et du sud de la France. Ses tableaux associent finesse technique et sens poétique de la couleur et de l'atmosphère, révélant une interprétation profondément personnelle de la nature. Angelina Drumaux présente sa première exposition personnelle en 1902 au Cercle royal des Beaux-Arts de Liège. Sa réputation s'étend rapidement au-delà de la Belgique, avec des expositions à Bruxelles, à Liverpool à la Walker Art Gallery, ainsi qu'à Paris. À partir de 1908, elle participe régulièrement aux Salons de la Société des Artistes Français à Paris. En 1920, elle y reçoit une mention honorable, consolidant ainsi sa reconnaissance internationale. Parmi les oeuvres exposées figurent Chrysanthèmes, Roses rouges, Fleurs en plein air et Fleurs des champs. En 1913, Drumaux reçoit le prestigieux Prix Grand-Duc Adolphe. Son oeuvre est également exposée à la célèbre Galerie Georges Petit à Paris en 1928, confirmant sa place parmi les peintres distingués de son époque. Aujourd'hui, les oeuvres d'Angelina Drumaux sont conservées dans des musées et de nombreuses collections privées. Elles restent appréciées pour leur élégance, leur luminosité subtile et leur célébration intemporelle de la nature. Angelina Drumaux décède à Bruxelles en 1959.