PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

# Collection Of Old Paris Maps

4 500 EUR

Period : 18th century

Condition : Bon état

Material : Paper

Dealer

## Patrick Serouge

Antique Maps - Atlas - Antique Engraving - Rare Books

Tel : +33(0)6 12 89 90 97

Mobile : Tous nos documents sont accompagnÃ©s d'un certificat d'authenticitÃ©.

Fax : Nos conditions de vente sont conformes au rÃ¨glement de la LILA (Ligue Internationale de la Librairie Ancienne). Tous nos livres et gravures sont garantis complets et en bonne condition sauf mentions contraires. Nous nous engageons Ã dÃ©crire avec prÃ©cision les piÃ¨ces vendues et indiquons clairement tous les dÃ©fauts et les importantes restaurations effectuÃ©es. Nous nous portons garant de lâ€™authenticitÃ© des piÃ¨ces vendues.

110 rue des Rosiers

Saint-Ouen 93400

Description

Collection des 8 Plans de Paris, de Lutèce à Paris divisé en ses 20 quartiers....Plans originaux réalisés en 1705. Antoine Coquart. Delamare.Coloris aquarelle.Format plan : 61 x 50 cm.Quelques rousseurs du temps, fine restauration dans les marges.Bon état général.Les sept premières cartes ont été gravées par Antoine Coquart (1668-1707) à partir d'informations et de matériaux fournis par La Mare, tandis que Nicolas de Fer était le graveur de la huitième, qui était basée sur un plan de ville de l'époque.Chaque plan comporte d'élégants cartouches de titre, légendes et textes descriptifs. Ces plans constituent une compilation historique précieuse qui nous permet de retracer l'expansion et le développement de la ville depuis l'époque romaine jusqu'au début du 18ème siècle.Vous

pouvez consulter l'ensemble
des cartes, livres et gravures disponibles sur votre
région en cliquant sur le
lien de notre site internet spécialisé en archives
anciennes
géographiques :
https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/paris-plans-maps/
https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/paris-plans-maps/
Règlement sécurisé par carte
bancaire sur notre site internet en cliquant sur le
lien
ci-dessous : https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/paris-plans-maps/collection-plans-de-paris-anciens/https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/paris-plans-maps/collection-plans-de-paris-anciens/

Toutes
nos cartes et gravures sont accompagnées d'un
certificat d'authenticité.1 Paris est nommée
Lutetia par les Romains, et se limite à l'île de la
Cité avec ses maisons de forme ronde, bâties de
bois et de terre, et couvertes de roseaux ou de
paille, avec les deux ponts reliant l'île aux rives
de la Seine : le Petit-Pont, probablement le
premier pont construit à Lutèce, et le Grand Pont,
futur Pont Notre-Dame. Le plan est accompagné
d'une description historique.2 Ce second plan
figure Paris en l'an 508, alors que Clovis, roi des
Francs, a repris la ville aux Romains, et décide
d'en faire la capitale du royaume des
Francs.Lutèce prendra alors le nom de Paris, du
nom de la tribu gauloise des Parisii qui occupait
la région.L'île de la Cité est encerclée d'une
enceinte gallo-romaine, tout comme les quartiers
de la Grève, de la Verrerie et de
Saint-Jacques-de-la-Boucherie. On y voit les
deux ponts reliant l'île de la Cité aux rives de la

Seine : le Petit-Pont, probablement le premier pont construit à Lutèce, et le Grand Pont, futur Pont Notre-Dame.La future place de Grève est ici appelée place du Marché. Le plan est accompagné d'une table de renvois et d'un historique de la ville.3 Ce troisième plan figure Paris sous Louis VII, dit Louis le Jeune, entre 1137 et 1180. La ville était alors divisée en quatre quartiers, qui étaient l'île de la Cité, berceau historique de Paris et sur la rive droite, les quartiers de la Grève, de la Verrerie et de Saint-Jacques-de-la-Boucherie.La première enceinte médiévale, érigée vers le Xe siècle, était encerclée de dix bourgs, parmi lesquels Saint-Germain l'Auxerrois, Beau bourg, le bourg Tiboust, une partie du bourg l'Abbé, Sainte-Geneviève, Saint-Germain-des-Prés ou Saint-Victor. Le plan est accompagné d'une tablede renvois ornée d'attributs militaires et d'un historique des travaux.4 Ce quatrième plan figure Paris sous Philippe II Auguste, qui régna entre 1180 et 1223.C'est sous le règne de Philippe Auguste que débutèrent véritablement les projets d'agrandissement de Paris, notamment en intégrant les petits bourgs qui environnaient la ville : bourg de Saint-Germain l'Auxerrois, Beau bourg, bourg Tiboust, une partie du bourg l'Abbé, et le bourg Sainte-Geneviève.Afin de protéger la ville d'éventuelles attaques, Philippe Auguste entreprit alors de faire construire une enceinte autour de la ville avec ces nouveaux bourgs. L'enceinte de Philippe Auguste est aujourd'hui la plus ancienne dont on connaisse le tracé avec précision. Hors les murs, il restait encore les bourgs de Saint-Germain-des-Prés, Saint-Marcel, Saint-Victor, Saint-Eloi et une partie du bourg l'Abbé.C'est encore sous Philippe Auguste que fut aménagé l'emplacement des premières Halles. Le plan est accompagné d'une table de renvois et d'un historique des travaux.5 Ce cinquième plan figure Paris entre 1367 et 1383, sous les règnes de Charles V et Charles VI. Le plan montre l'agrandissement de la ville qui débuta sous Philippe II Auguste entre 1180 et 1223, et la

nouvelle enceinte construite sous le règne de Charles V par le prévôt Hugues Aubriot entre 1367 et 1383.C'est au cours de ces travaux de fortification que fut bâtie la Bastille en 1371. L'agrandissement de la ville imposa la construction de deux nouveaux ponts : le pont Saint-Michel en 1384 et le pont Notre-Dame en 1414. Le plan est accompagné d'une table de renvois et d'un historique des travaux.6 Ce sixième plan figure Paris entre 1422 et 1589, sous les règnes d'Henri III et de Louis XIII, avec les nouvelles constructions et embellissements : reconstruction du Louvre par François Ier en 1530, destruction des hôtels des Ursins, de Bourgogne, d'Artois, de Fécamp et de Flandres pour laisser  la place à de nouvelles rues, création du quai de la Tournelle en 1554, construction du château des Tuileries en 1564 sous l'impulsion de Catherine de Médicis, commencement des travaux de construction du Pont-Neuf en 1578, etc. Le plan est accompagné d'une table de renvois ornée d'attributs militaires et d'une description.7 Ce septième plan figure Paris entre 1589 et 1643, sous les règnes d'Henri IV et de Louis XIII, avec les nouvelles constructionset embellissements : le Pont-Neuf en 1604, la Place Royale, actuelle place des Vosges, en 1605, la rue de Harlay et la place Dauphine en 1607 sur l'île du Palais, actuelle île de la Cité,  la statue équestre d'Henry IV, toujours sur l'île de la Cité, en 1619, etc.Le plan est accompagné d'une table de renvois et d'une description, et orné d'une stèle décorée d'un globe et des armoiries du roi.8 Ce huitième plan figure Paris en 1702, avec le découpage en vingt quartiers, selon l'arrêt du Conseil d'Etat tout juste proclamé le 14 janvier 1702. On y voit tous les embellissements apportés à la ville sous le règne de Louis XIV : rues élargies, création des places des Victoires et Vendôme, construction de couvents et églises dont celle de Saint-Sulpice, bâtiments du Louvre agrandis, nouvelles fontaines publiques, construction d'une nouvelle pompe sous le pont Notre-Dame pour alimenter Paris en eau,

etc.(Boutier , 158).