



Asclépios Et Hippocrate Sculp



4 650 EUR

Period : 19th century

Condition : Très bon état

Material : Stone

Description

À droite d'Asclépios et à gauche d'Hippocrate, un monogramme composé d'un M traversé par un triangle et, en dessous, d'un L. Dimensions : 57 x 32 x 27 cm (chaque buste). DÉTAILS DU LOT École française, vers 1900. « Asclépios et Hippocrate ». Sculpture directe sur pierre. À droite d'Asclépios et à gauche d'Hippocrate, un monogramme composé d'un M traversé par un triangle et, en dessous, d'un L. Dimensions : 57 x 32 x 27 cm (chaque buste). Paire de bustes en pierre sculptée représentant Asclépios, dieu grec de la médecine, et Hippocrate, considéré comme le père de la médecine occidentale. Ces deux sculptures, conçues comme un ensemble, instaurent un dialogue iconographique entre l'origine mythologique de la pratique médicale et son fondement rationnel et scientifique ultérieur.

Dealer

Florin Antiques

Meubles et Objets d'art du XVIIIe et XIXe

Tel : 0034 671 362 406

Mobile : 0034 671 362 406

PASEO RECOLETOS 31

Madrid 28004

Asclépios est identifié par son attribut traditionnel, le bâton orné du serpent enroulé -symbole universel de la médecine - et par l'inscription en alphabet grec sur le devant : ????????. Hippocrate, quant à lui, est inscrit de son nom en lettres capitales latines : HIPPOCRATES, soulignant la dimension historique ethumaniste de la médecine classique. Formellement, les pièces s'inspirent de modèles de portraits de l'Antiquité gréco-romaine, réinterprétés à travers le prisme du goût historiciste de la fin du XIXe siècle. La sculpture directe dans la pierre, avec sa surface austère et ses volumes clairement structurés, reflète le renouveau académique de l'idéal classique, caractéristique du milieu artistique français autour de 1900. L'oeuvre possède non seulement une valeur décorative, mais aussi une valeur symbolique et intellectuelle : elle représente la continuité entre médecine sacrée et médecine empirique, une dualité particulièrement célébrée dans les contextes institutionnels, tels que les facultés de médecine, les laboratoires scientifiques et les collections savantes, au tournant du siècle.