PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Ancient Geographical Map Of France - Gallia



200 EUR

Signature : Bertius

Period : 17th century

Condition : Très bon état

Material : Paper

Dealer

Patrick Serouge

Antique Maps - Atlas - Antique Engraving - Rare Books

Tel : +33(0)6 12 89 90 97

Mobile : Tous nos documents sont accompagnÃ©s d'un certificat d'authenticitÃ©.

Fax : Nos conditions de vente sont conformes au rÃ¨glement de la LILA (Ligue Internationale de la Librairie Ancienne). Tous nos livres et gravures sont garantis complets et en bonne condition sauf mentions contraires. Nous nous engageons Ã dÃ©crire avec prÃ©cision les piÃ¨ces vendues et indiquons clairement tous les dÃ©fauts et les importantes restaurations effectuÃ©es. Nous nous portons garant de lâ€™authenticitÃ© des piÃ¨ces vendues.

110 rue des Rosiers

Saint-Ouen 93400

Description

Epreuve originale réalisée en 1616. Bertius graveur et Hondius éditeur.Beaux coloris aquarelle.Texte en latin au verso.Très bon état.Format feuille : 20 x 12,5 cm.Format gravure : 14 x 9,5 cm.Original antique map of 1616.Charmante édition de la cartographie de Hondius, éditée au petit format de poche.Cartouche de titre, échelle des lieux.Vous pouvezconsulter l'ensemble des cartes et gravures disponibles sur votre région encliquant sur le lien de notre site internet spécialisé enarchives anciennes géographiques : Règlement sécurisépar carte bancaire sur notre site internet en cliquant sur le
lien : https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/france-generale/carte-geographique-anc

ienne-de-la-france-gallia-3/Toutesnos cartes et gravures sont accompagnées d'un certificat d'authenticité.Jodocus Hondius, l'un des graveurs les plus célèbres de son temps, est connu pour son travail en association avec de nombreux cartographes et éditeurs importants à la fin du XVIe et du début du XVIIe siècle.Né en Flandre, il grandit à Gand. Il fut apprenti dans une entreprise de fabrication d'instruments scientifiques, globes et gravure de cartes.En 1584, pour échapper aux troubles religieux qui balayaient les Pays-Bas, il s'enfuit à Londres où il passa quelques années avant de s'installer à Amsterdam vers 1593.De l'époque londonienne, il conservera les contacts qu'il avait noué avec les plus grands scientifiques et géographes du jour, auteurs de The Mariner's Mirrour, l'édition anglaise de Waghenaer's Sea Atlas. Nul ne doute que son exil temporaire à Londres lui fut utile, lui valant une réputation internationale, car ce n'est pas un hasard que John Speed célèbre cartographe anglais, choisit Hondius pour graver les planches des cartes du Théâtre de l'Empire de la Grande-Britaine entre 1605 et 1610.En 1604, Hondius acheta les planches de l'Atlas Mercator qui, malgré son excellence, n'avaient pas réussi à concurrencer la demande persistante des cartes d'Ortelius.Après la mort de Jodocus Hondius l'Ancien en 1612, ses travaux de cartographie et miniature, ont été confiés à sa veuve et à ses fils, Jodocus II et Henricus, puis à Jan Jansson à Amsterdam. Au total, à partir de 1606, près de 50 éditions comportant un nombre croissant de cartes avec des textes dans les principales langues européennes ont été imprimées.PetrusBertius était un historien, théologien, géographe et cartographeflamand. Connu en néerlandais sous le nom de Peter de Bert, Bertius naquit àBeveren. Son père était un prédicateur protestant et sa famille s'enfuit àLondres vers 1568. Le jeune Bertius ne retourna aux Pays-Bas qu'en 1577 pourétudier à l'université de Leyde. Élève brillant, Bertius travailla commeprécepteur et fut nommé sous-régent du Collège d'État de Leyde en 1593.Il

accéda à la régence en 1606, à la mort de l'ancien régent, qui étaitégalement son beau-père. Cependant, en raison de ses opinions religieusesradicales, il perdit finalement son poste d'enseignant et se vit interdire dedonner des cours particuliers.Ses beaux-frères étaient Jodocus Hondius et Pieter van denKeere, tous deux cartographes renommés. Bertius commença sa propre publicationcartographique en 1600, en publiant une édition latine de l'atlas miniature deBarent Langenes, Caert Thresoor (1598). Il publiaun autre atlas miniature, paru pour la première fois en 1616. En 1618, Bertius fut nommé cosmographe de Louis XIII. Ilse convertit au catholicisme et devint professeur de rhétorique au Collège deBoncourt (Université de Paris). En 1622, Louis XIII créa un tableaumathématique spécialement pour Bertius et le nomma historien royal. Il mourut àParis en 1629.Original proof produced in 1616. Bertius engraver and Hondius publisher.Fine watercolor coloring.Latin text on verso.Very good condition.Sheet size: 20 x 12.5 cm.Engraving size: 14 x 9.5 cm.Original antique map of 1616.Charming edition of Hondius' cartography, published in small pocket format.Title card, scale of places.You canall available maps and engravings of your region by clicking on theclicking on the link to our website specializing inold geographical archives:Secure paymentby credit card on our website by clicking on the link: https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/france-generale/carte-geographique-ancienne-de-la-france-gallia-3/Allour maps and engravings are accompanied by a certificate of authenticity.Jodocus Hondius, one of the most famous engravers of his time, is known for his work in association with many important cartographers and publishers in the late 16th and early 17th centuries.Born in Flanders, he grew up in Ghent. He was apprenticed to a company manufacturing scientific instruments, globes and map engraving.In 1584, to escape the religious

unrest sweeping the Netherlands, he fled to London, where he spent a few years before settling in Amsterdam around 1593.From his London days, he will retain the contacts he made with the leading scientists and geographers of the day, authors of The Mariner's Mirrour, the English edition of Waghenaer's Sea Atlas. No doubt his temporary exile in London served him well, earning him an international reputation, for it was no coincidence that John Speed, the famous English cartographer, chose Hondius to engrave the plates for the maps in the Theatre of the Empire of Great Britain between 1605 and 1610.In 1604, Hondius purchased the Mercator Atlas plates which, despite their excellence, had failed to compete with the persistent demand for Ortelius maps.After the death of Jodocus Hondius the Elder in 1612, his cartographic and miniature works, were entrusted to his widow and sons, Jodocus II and Henricus, and then to Jan Jansson in Amsterdam. In all, from 1606 onwards, almost 50 editions featuring an increasing number of maps with texts in the main European languages were printed.PetrusBertius was a Flemish historian, theologian, geographer and cartographer.cartographer. Known in Dutch as Peter de Bert, Bertius was born inBeveren. His father was a Protestant preacher, and his family fled toLondon around 1568. The young Bertius did not return to the Netherlands until 1577 tostudy at the University of Leiden. A brilliant student, Bertius worked as a tutortutor and was appointed sub-regent of the Leiden State College in 1593.He became regent in 1606, on the death of the former regent, who was also his father-in-law.who was also his father-in-law. However, due to his radical religioushis teaching position and was forbidden to give private lessons.to give private lessons.His brothers-in-law were Jodocus Hondius and Pieter van denKeere, both renowned cartographers. Bertius began his own cartographic publicationin 1600, publishing a Latin edition of Barent Langenes' miniature atlasBarent Langenes, Caert

Thresoor (1598). He went on to publishanother miniature atlas, first published in 1616. In 1618, Bertius was appointed cosmographer to Louis XIII. Heconverted to Catholicism and became professor of rhetoric at the Collège deBoncourt (University of Paris). In 1622, Louis XIII created a mathematicalfor Bertius and appointed him royal historian. He died inParis in 1629.