



**PROANTIC**  
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Heraldry Arms Coats Of Arms. Menestrier - The Art Of The Justified Coat Of Arms. 1661. Watercolor

280 EUR

Signature : -

Period : 17th century

Condition : Bon état

Material : Paper



#### Description

MENESTRIER (Claude-François).L'Art du blason justifié or Les Preuves du véritable art du blason establies [sic] par diverses autoritez [sic] et par plusieurs exemples tirés de la pratique universelle des armoiries, depuis six cents ans dans toutes les nations de l'Europe A avec La Méthode des principes héraldiques.A Lyon, chez Benoist [Benoît] Coral, 1661.One vol. in-16 format (142 x 88 mm) of 1 engraved title page n.fol., 13 ff. n.fol., 371 pp. and 5 ff. n.fol.Nineteenth-century full ivory vellum binding, Jansenist boards, smooth spine decorated with gilt filets gras et maigres, old-red morocco title-piece, gilt title, speckled edges.Rare first edition.It opens with an engraved architectural title page and additionally contains 8 engraved plates and a large illustration in the text; itself

#### Dealer

**Galerie Babel**

Livres anciens et art graphique.

Mobile : 06.84.15.59.05

3, Rue André Saigne

Perigueux 24000

engraved. Each of these plates has been carefully colored in watercolor (with the exception of the last; only partially colored). "In the body of the work, the author notes very bitterly the attacks of L'Epistre apologétique de Cl. Le Laboureur, "écrit, dit-il, plein d'erreurs, d'inexactitudes et d'impertinences mêlées à des ordures". (in Renard / Sommervogel). Renard / Sommervogel, Catalogue des oeuvres imprimées de Ménestrier, XV - Brunet III, Manuel du libraire et de l'amateur de livres, 1626 - Saffroy I, Bibliographie généalogique, héraldique et nobiliaire de la France, 2184. Presence of light freckling in the body of the work. A small tear in the margin of one leaf. Otherwise in good condition.