PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Antique Panorama Of The Paris Area



2 200 EUR

Signature : Johan Pieters

Period : 17th century

Condition : Bon état

Material : Paper

Dealer

Patrick Serouge

Antique Maps - Atlas - Antique Engraving - Rare Books

Tel : +33(0)6 12 89 90 97

Mobile : Tous nos documents sont accompagnÃ©s d'un certificat d'authenticitÃ©.

Fax : Nos conditions de vente sont conformes au rÃ¨glement de la LILA (Ligue Internationale de la Librairie Ancienne). Tous nos livres et gravures sont garantis complets et en bonne condition sauf mentions contraires. Nous nous engageons Ã dÃ©crire avec prÃ©cision les piÃ¨ces vendues et indiquons clairement tous les dÃ©fauts et les importantes restaurations effectuÃ©es. Nous nous portons garant de lâ€™authenticitÃ© des piÃ¨ces vendues.

110 rue des Rosiers

Saint-Ouen 93400

Description

Epreuve originale réalisée en 1654. Merian éditeur et Pieters graveur.Coloris aquarelle.Fines traces de plis verticaux qui dispâraitront lors de l'encadrement.Bon état.Format feuille : 81,5 x 31 cm.Format gravure : 79,5 x 27 cm.Original antique engraving of 1654.Panorama des environs de Paris réalisé par Johann Pieters.Renvois de 1 à 44 situant les principaux monuments et lieux.Cette vue est prise à l'est, sans doute depuis la colline Charonne.Vous pouvez consulter l'ensembledes cartes, livres et gravures disponibles sur votre région en cliquant sur lelien de notre site internet spécialisé en archives anciennesgéographiques : https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/ile-de-france-cartes-geographiques

/Règlement sécurisé par cartebancaire sur notre site internet en cliquant sur le lien ci-dessous : https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/paris-16-17-18-eme-siecle/Toutesnos cartes et gravures sont accompagnées d'un certificat d'authenticité.MattheusMerianest né le 22septembre 1593 à Bâle, fils de Walther Merian. Après ses études au lycée, ilapprit le dessin, la gravure sur cuivre et la gravure à l'eau-forte à Zurichauprès du graveur sur cuivre Friedrich Meyer. De 1610 à 1615, il étudia ettravailla à Strasbourg (chez Dietrich Brentel), Nancy et à Paris (chez JacquesCallot). En 1615, il réalisa à Bâle son grand plan de la ville de Bâle.Après des séjours à Augsbourg et Stuttgart(Allemagne) ainsi qu'aux Pays Bas, Merian s'installa à Francfort-sur-le-Main età Oppenheim (Allemagne), où il travailla pour l'éditeur et le graveur surcuivre Johann Theodor de Bry. De Bry possédait un atelier de gravure àOppenheim et une maison d'édition à Francfort qui préparait alors de grandsouvrages de voyages en Extrême-Orient. En 1617, il épousa la fille de sonemployeur, Maria Magdalena de Bry, s'installa en 1616 à Bâle, où il acquit ledroit de corporation qui lui permit de devenir indépendant.