



**PROANTIC**  
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

---

## Antique Panorama Of The Paris Area



2 200 EUR

Signature : Johan Pieters

Period : 17th century

Condition : Bon état

Material : Paper

Dealer

**Patrick Serouge**

Antique Maps - Atlas - Antique Engraving - Rare Books

Tel : +33(0)6 12 89 90 97

Mobile : Tous nos documents sont accompagnés d'un certificat d'authenticité.

Fax : Nos conditions de vente sont conformes au règlement de la LILA (Ligue Internationale de la Librairie Ancienne).

Tous nos livres et gravures sont garantis complets et en bonne condition sauf mentions contraires. Nous nous engageons à décrire avec précision les pièces vendues et indiquons clairement tous les défauts et les importantes restaurations effectuées. Nous nous portons garant de l'authenticité des pièces vendues.

110 rue des Rosiers

Description
-------------

Epreuve originale réalisée en 1654. Merian éditeur et Pieters graveur. Coloris aquarelle. Fines traces de plis verticaux qui disparaîtront lors de l'encadrement. Bon état. Format feuille : 81,5 x 31 cm. Format gravure : 79,5 x 27 cm. Original antique engraving of 1654. Panorama des environs de Paris réalisé par Johann Pieters. Renvois de 1 à 44 situant les principaux monuments et lieux. Cette vue est prise à l'est, sans doute depuis la colline Charonne. Vous pouvez consulter l'ensemble des cartes, livres et gravures disponibles sur votre région en cliquant sur le lien de notre site internet spécialisé en archives anciennes géographiques :

<https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/ile-de-france-cartes-geographiques>

/Règlement sécurisé par carte bancaire sur notre site internet en cliquant sur le lien ci-dessous : <https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-anciennes-originales-antique-maps/france/paris-16-17-18-eme-siecle/>Toutes nos cartes et gravures sont accompagnées d'un certificat d'authenticité. Mattheus Merian est né le 22 septembre 1593 à Bâle, fils de Walther Merian. Après ses études au lycée, il apprit le dessin, la gravure sur cuivre et la gravure à l'eau-forte à Zurich auprès du graveur sur cuivre Friedrich Meyer. De 1610 à 1615, il étudia et travailla à Strasbourg (chez Dietrich Brentel), Nancy et à Paris (chez Jacques Callot). En 1615, il réalisa à Bâle son grand plan de la ville de Bâle. Après des séjours à Augsbourg et Stuttgart (Allemagne) ainsi qu'aux Pays Bas, Merian s'installa à Francfort-sur-le-Main et à Oppenheim (Allemagne), où il travailla pour l'éditeur et le graveur sur cuivre Johann Theodor de Bry. De Bry possédait un atelier de gravure à Oppenheim et une maison d'édition à Francfort qui préparait alors de grands ouvrages de voyages en Extrême-Orient. En 1617, il épousa la fille de son employeur, Maria Magdalena de Bry, s'installa en 1616 à Bâle, où il acquit le droit de corporation qui lui permit de devenir indépendant.