



Moses Bringing Water From The Rock, 17th-century Roman School (preparatory Sketch)

4 900 EUR



Signature : École romaine du XVIIe siècle

Period : 17th century

Condition : Bon état

Material : Oil painting

Width : encadré 85 cm.

Height : encadré 64 cm.

Description

17th-century Roman school Moses bringing water from the rock (Probably a preparatory sketch) Oil on canvas in grisaille 47 x 67 cm. In an ebonised frame 64 x 85 cm. Provenance : Sotheby's Milan, 12/06/01, lot 165 Estimation : 6 000 000 à 8 000 000 L. (3 000 à 4 000 euros) **Détails complets (cliquez ICI) Cette toile fascinante, représentant l'épisode de l'Ancien Testament où Moïse fait jaillir l'eau du rocher, suit une structure descriptive qui nous amènerait à supposer qu'il s'agit d'une précieuse esquisse préparatoire, d'une étude pour un retable de plus grandes dimensions ou, plus probablement encore, pour une fresque. Bien qu'il soit difficile d'en identifier l'auteur, nous pouvons toutefois situer son oeuvre au sein de la variée école romaine de la seconde moitié du XVIIe ou du début du XVIIIe siècle,

Dealer

Antichità Castelbarco

Old master paintings

Tel : +39 333 2679466 - Alessandro Padovani

Viale Giuseppe Canella, 18

Riva del Garda 38066

dans le sillage du classicisme baroque. Il s'agit d'une oeuvre réalisée selon la technique « monochrome » en nuances de gris (également appelée « en grisaille ») qui, en particulier dans la réalisation des esquisses, constituait une étape cruciale de la conception artistique, utilisée pour définir les volumes et la composition d'une oeuvre avant d'appliquer la couleur définitive. L'événement représenté symbolise le salut divin et la foi, un thème populaire dans l'art baroque, et raconte l'épisode miraculeux survenu lors de l'exode biblique du peuple juif (chap. 17) : après s'être enfuis d'Égypte où ils étaient réduits en esclavage, les Juifs furent guidés par Moïse vers la Terre Promise, errant dans le désert du Sinaï. Leurs souffrances furent atténuées par l'aide de Dieu, grâce à la manne tombée du ciel, mais un jour, fatigués et assoiffés, se sentant abandonnés par un Dieu dont ils commençaient à douter de l'existence, ils se tournèrent vers Moïse en lui demandant un signe divin. Et voici le miracle du Grand Prophète qui, sur l'ordre de Dieu, frappe le rocher de son bâton, faisant jaillir une cascade d'eau qui, en coulant, parvient à désaltérer tous les présents. Il est magnifique d'observer la manière dont l'auteur a représenté le mouvement frénétique des corps, avec les poses plastiques et la variété des réactions : ceux qui boivent avidement, ceux qui remercient Dieu, ceux qui tendent l'eau aux enfants ou ceux qui en font provision en remplissant des amphores.

INFORMATIONS

SUPPLÉMENTAIRES : L'oeuvre est vendue avec un joli cadre, un certificat d'authenticité et une fiche iconographique descriptive. Nous nous occupons et organisons le transport des oeuvres achetées, tant en Italie qu'à l'étranger, par l'intermédiaire de transporteurs professionnels et assurés. Il est également possible de voir le tableau dans la galerie de Riva del Garda ; nous serons ravis de vous accueillir pour vous présenter notre collection d'oeuvres. En cas d'achat de l'oeuvre par des clients non italiens, il sera nécessaire d'obtenir un permis d'exportation,

ce qui prend environ 15 à 20 jours ; notre galerie se chargera de toutes les démarches jusqu'à l'obtention de ce permis. Tous les frais liés à cette opération sont inclus. N'hésitez pas à nous contacter, sans engagement, pour toute information complémentaire. Suivez-nous également sur :INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/galleriacastelbarco/>

hl=itFACEBOOK

<https://www.facebook.com/galleriacastelbarco/>