Important Louis XVI Period Angel Bed - 18th Century.



7 500 EUR

Period : 18th century

Condition : Restauré

Material : Painted wood

Description

Important lit d'ange d'époque Louis XVI - XVIIIe siècle.Nous présentons un très rare lit d'ange d'époque Louis XVI, datant du XVIIIe siècle, remarquable par la qualité exceptionnelle de sa boiserie, la conservation intégrale de sa ferronnerie ancienne, son important travail de tapisserie et par ses dimensions hors normes pour un lit authentiquement XVIIIe.Typologie et disposition:Le lit d'ange constitue une typologie parfaitement identifiée dans la littérature ancienne. Il se caractérise par un ciel de lit de demi-longueur, disposé le long du mur, jamais suspendu, mais porté par des supports, et destiné à créer une mise en scène élégante du couchage sans recourir aux structures lourdes des lits à baldaquin ou à la romaine.Les travaux de référence consacrés aux lits anciens décrivent ce

Dealer

M&N Antiquités
Antiquaires généralistes
Mobile : 06 64 02 14 84

3 grande rue
La Chapelle-sur-Oreuse 89260

modèle comme un lit de qualité, utilisé dans des intérieurs privilégiés, et attesté jusque dans les appartements de haut rang au XVIIIe siècle. Loin d'être marginal ou décoratif par simple fantaisie, le lit d'ange relève d'une architecture réfléchie, à la fois fonctionnelle et symbolique.Le présent lit correspond point par point à cette définition :ciel court,ciel porté et non suspendu,implantation murale,absence de colonnes au pied.Boiserie et architecture:La structure est entièrement réalisée en chêne massif, bois traditionnellement employé pour les bois de lit de qualité au XVIIIe siècle. Les sections sont épaisses et puissantes, gage de solidité et de pérennité.Tous les bois sont strictement d'époque, sans remplacement.L'architecture s'inscrit pleinement dans le goût néoclassique Louis XVI :colonnes cannelées,montants et pieds moulurés,travail d'évidement des traverses, formant des panneaux rectangulaires qui évoquent directement le vocabulaire des boiseries murales contemporaines,décor sobre, architecturé et parfaitement équilibré.Ce traitement de la boiserie, inspiré de l'architecture intérieure, témoigne d'un lit de grande qualité, conçu pour un intérieur soigné et élégant.Ferronnerie et assemblages - une rareté absolue:L'un des aspects les plus exceptionnels de ce lit réside dans la présence et la conservation intégrale de sa ferronnerie d'origine, fait extrêmement rare pour un meuble de couchage du XVIIIe siècle.Le ciel de lit est maintenu par deux barres en fer forgé, de section épaisse, forgées à la main. Leur rôle est à la fois structurel et décoratif, assurant la stabilité du ciel tout en s'intégrant parfaitement à l'architecture du lit.Plus remarquable encore, le lit présente des renforts et équerres en fer forgé, finement façonnés, venant raccorder les traverses au chevet.Ces éléments, d'une qualité de serrurerie inhabituelle, assurent la rigidité de l'ensemble et témoignent d'un niveau d'exécution exceptionnel. Ce type de renfort métallique est très rarement observé sur des lits du XVIIIe siècle.L'ensemble de cette ferronnerie est

assemblé à l'aide des vis d'origine du XVIIIe siècle, toutes conservées :vis forgées,têtes irrégulières,filetage ancien,patine homogène et cohérente.La conservation complète de cette visserie constitue un gage d'authenticité majeur.Tapisserie et garniture:Le lit a fait l'objet d'un important travail de tapisserie, réalisé dans le respect des usages décoratifs de l'Ancien Régime :tissu de qualité, à décor floral riche et élégant,passementerie abondante (galons, franges, pompons),ciel, cantonnière et rideaux entièrement garnis,nombreux coussins réalisés sur mesure.Le sommier est neuf, tout comme le matelas, permettant une utilisation immédiate sans compromettre l'authenticité du meuble.Dimensions et documentation typologique - un critère essentiel:Les sources typologiques rappellent que la très grande majorité des lits du XVIIIe siècle sont des lits d'une place, dont la largeur n'excède pas 1,20 m.Les lits dits « à deux places », définis à partir de 1,30 m de largeur, constituent une catégorie particulière, réservée à des intérieurs privilégiés.Avec un couchage de 140 cm de large, ce lit dépasse très largement les dimensions usuelles des lits du XVIIIe siècle et s'inscrit pleinement dans cette catégorie exceptionnelle, très rarement conservée et encore plus rarement proposée sur le marché.Il s'agit d'une dimension d'origine, cohérente avec les sources anciennes, et non d'une adaptation postérieure.Conclusion:Par son type extrêmement rare, la qualité remarquable de sa boiserie, la présence exceptionnelle de ferronnerie ancienne, la conservation intégrale de la visserie d'origine, la richesse de sa tapisserie et ses dimensions hors normes, ce lit d'ange constitue une pièce de tout premier plan, digne des plus belles collections de mobilier français du XVIIIe siècle.Un meuble spectaculaire, élégant et historiquement documenté, très rarement proposé sur le marché, capable de s'intégrer dans un décor de grande qualité.