Norman Mailer. Neil Leifer. Howard L. Bingham. The Fight



800 EUR

Period : 20th century

Condition : Très bon état

Width : 36,5

Height : 44

Description

Cet éblouissant hommage au match de boxe qui a opposé Muhammad Ali et George Foreman à Kinshasa (Zaïre), en 1974, réunit Le Combat du siècle, récit majeur de Norman Mailer et les clichés en noir et blanc et en couleurs des deux photographes qui surent immortaliser Ali comme personne: Neil Leifer et Howard L. Bingham.Édition collector limitée à 1.724 exemplaires numérotés et signés par les deux photographes (No. 483-1.974) Édition de 1.724 exemplairesRelié sous coffret de luxe, 36.5 x 44 cm, 10.44 kg, 260 pages«Le génie de Mailer est l'égal de celui d'Ali: il a été le premier écrivain à percevoir la méthode du boxeur dans son apparente folie sur le ring.» The AtlanticLe combat du siècle L'inoubliable récit de Mailer illustré par les photographes virtuoses

Dealer

Design-Art-Nature
spécialisés dans l' antiquité depuis 30 ans.
Mobile : 0648863166

20 Boulevard Fifi Turin
Marseille 13010

d'Ali Le 30 octobre 1974, à Kinshasa, au Zaïre, pour ainsi dire le coeur de l'Afrique, deux boxeurs afro-américains touchent chacun 5 millions de dollars pour s'affronter dans un match épique. D'un côté, Muhammad Ali, qui a juré de reconquérir le titre de champion qu'il a perdu. De l'autre, George Foreman, aussi taciturne qu'Ali est volubile, qui garde en permanence les mains dans les poches «comme un chasseur glisse son fusil dans son étui de velours».Dans le rôle de l'observateur, Norman Mailer, dont la faculté à saisir les feintes et stratagèmes de cette bataille de titans - et à percevoir son symbolisme plus profond - a fait de son livre, Le Combat du siècle, publié en 1975, un chef-d'oeuvre de la littérature sportive. Que ce soit dans l'analyse des mouvements des boxeurs, dans celle de leur caractère ou dans le fait de considérer la manière dont chacun revendique l'âme des Africains et des Américains, Mailer s'est montré un commentateur d'une énergie, d'une sagacité et d'une audace inégalées - sans aucun doute l'un des seuls assez intrépides pour accompagner Ali lors d'une course nocturne dans le bush. Dans Le Combat du siècle, il redonne à notre conception ternie de l'héroïsme un éclat étincelant et se pose lui-même en champion dans sa catégorie.