



PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Grand Miroir époque Art Nouveau Bois Sculpté Campanules Liseron Architecture 1900 154cm Nancy



550 EUR

Signature : école de Nancy

Period : 19th century

Condition : Bon état

Material : Solid wood

Width : 95

Height : 154

Description

Grand miroir Art nouveau en chêne sculpté, décor de campanules, travail Français vers 1900 - 154 x 95 cm Important miroir mural Art nouveau en chêne, de grand format, à cadre rectangulaire vertical. Le couronnement présente un fronton cintré formant bandeau, sculpté en faible relief d'une frise florale symétrique : rinceaux souples, feuillages lancéolés nervurés et fleurs stylisées de campanules (corolles à cinq lobes étoilés). L'ensemble est sobre et très décoratif, typique de la période 1895-1910, dans l'esprit du « style nouille ». Belle lecture des lignes « coup de fouet » : structure ferme (montants droits, moulures nettes) et ornement végétal contenu au bandeau supérieur. Le chêne, laissé dans une patine chaude, met en valeur la sculpture sans surcharge. Une pièce pensée comme élément d'architecture

Dealer

4LBT

Tableaux , Mobilier et objets d'art

Tel : 06 22 14 02 09

Mobile : 06 22 14 02 09

Toulouse

Toulouse 31500

intérieure, plus que comme simple
miroir. Vocabulaire proche des productions
françaises Art nouveau autour de 1900 : parenté
d'esprit avec Hector Guimard (ligne organique,
fronton cintré) et avec l'École de Nancy (motif
floral stylisé, frise structurante). À rapprocher
plus largement des ateliers d'ébénisterie parisiens
du faubourg Saint-Antoine actifs à la charnière
1895-1905. École/origine et datation France, vers
1895-1910. Dimensions Hauteur : 154 cm Largeur :
95 cm Bon état d'ensemble pour l'époque :
sculpture bien lisible, bois sain avec usure/patine
d'usage. La glace peut présenter de légères
marques liées à l'âge (légères piqures) Typologie
comparable aux miroirs et bandeaux décoratifs
Art nouveau présentés dans le goût des
productions nancéiennes et parisiennes autour de
l'Exposition universelle de 1900.