PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Achille Barbizet Large Barbotine Platter Cabaret Le Lyon d'Or Belle époque Paris 55cm Palissy 19th C



900 EUR

Signature : Achille Barbizet

Period : 19th century

Condition : En l'etat

Material : Earthenware

Diameter : 55

Height : 7

Description

Achille Barbizet Paris v.1880 "Cabaret du Lyon d'Or" , Très grand plat publicitaire barbotine néo-palisséenneTrès grand plat circulaire en faïence polychrome à décor en fort relief (barbotine), France/Paris, vers 1880, courant néo-palisséen (dans l'esprit des suiveurs de Palissy).

Dimensions : diamètre 55,5 cm ; hauteur env. 7 cm.Pièce spectaculaire à forte dimension décorative, pensée comme objet d'apparat (présentation murale possible : système de suspension ancien au revers).Le décor figure une vue idéalisée et médiévale de Paris, traitée en perspective cavalière : pont de pierre franchissant une rivière assimilable à la Seine, barque, personnages, et calèche sur la gauche. La composition met en scène, à droite, la façade

Dealer

4LBT
Tableaux , Mobilier et objets d'art
Tel : 06 22 14 02 09
Mobile : 06 22 14 02 09

Toulouse
Toulouse 31500

portant l'inscription en relief "CABARET du LYON d'OR", avec une enseigne au lion rampant doré, ce qui évoque un plat publicitaire ou commémoratif lié à l'établissement (commande d'atelier / occasion spéciale autour du cabaret, typique des pratiques décoratives parisiennes de la fin du XIXe).Monogramme A.B. en bas à gauche, intégré au décor en relief pour Achille Barbizet (atelier parisien), production néo-palisséenne vers 1880. Le sujet "Cabaret du Lyon d'Or" et l'esthétique historiciste renforcent une lecture parisienne.La pièce présente 2 fêls :1 fêl ancien non traversant du haut jusqu'au quart (non traversant)1 fêl plus marqué, avec traces de colle visibles.barbottine, barbotine, plat barbottine, grand plat barbottine, plat en relief, faïence relief, faïence XIXe, céramique XIXe, plat monumental, plat de présentation, plat mural, assiette murale, décor en relief, décor polychrome, glaçure brillante, néo palisséen, neo palisseen, palissy, suiveur de palissy, courant palisséen, renaissance revival, néo renaissance, historicisme, décor médiéval, médiévalisant, vieux paris, paris 1880, belle époque, cabaret, cabaret paris, cabaret lyon d'or, lyon d'or, au lion d'or, enseigne au lion, lion rampant, plat publicitaire, objet publicitaire ancien, publicité ancienne, objet de réclame, objet commémoratif, pièce d'apparat, décor pittoresque, scène animée, rivière, seine, pont de pierre, arche, vieille ville, colombages, pans de bois, clocher, barque, calèche, voiture hippomobile, art décoratif, arts décoratifs, décoration murale, collection céramique, collection paris, collection cabaret, bistro ancien, auberge, taverne, cabaret fin XIXe, atelier parisien, école de paris, achille barbizet, barbizet, monogramme AB, monogrammé AB, signature AB, plat signé, plat attribué, grande faïence, pièce rare, grande taille, 55 cm, diamètre 55,5, décor narratif, décor architectural, relief sculptural, effet matière, pièces de forme, art populaire chic, décoration vintage, déco cabinet curiosités, décoration château, décoration maison de campagne, déco parisienne, décor théâtre,

scène de genre, faïence artistique, céramique d'art, plat collection, antiquité, antiquaire, objet ancien, XIXe siècle français, french majolica, majolica, majolica platter, palissy ware, wall plate, advertising plate, antique ceramic, antique majolica, Achille Barbizet, Victor Barbizet, Barbizet, atelier Barbizet, école de Paris, école parisienne, XIXe siècle, deuxième moitié XIXe siècle, vers 1860, vers 1870, vers 1880, courant néo-palisséen, suiveur de Palissy, Palissy, Bernard Palissy, renaissance naturaliste, art naturaliste, art décoratif français, céramique artistique, céramique française XIXe, faïence artistique, terre vernissée, céramique polychrome, couverte plombifère, glaçure plombifère, barbotine, barbottine, décor en relief, haut relief, léger relief, décor moulé, décor sculpté, décor naturaliste, décor historiciste, décor médiévalisant, décor pittoresque, décor architectural, scène figurative, scène urbaine, scène parisienne, vue idéalisée, vue médiévale, perspective cavalière, objet décoratif, pièce d'apparat, plat de présentation, plat mural, plat publicitaire, objet publicitaire ancien, publicité XIXe siècle, cabaret parisien, cabaret du Lyon d'Or, Lyon d'Or, Au Lion d'Or, enseigne au lion, lion rampant, Paris XIXe, Paris Belle Époque, vieux Paris, Seine, pont de pierre, calèche, voiture hippomobile, barque, rivière, quais, maisons à pans de bois, colombages, clocher, architecture médiévale, architecture Renaissance, fantaisie historiciste, composition théâtralegrand plat, plat rond, plat ovale, plat monumental, grande faïence, grande céramique, pièce rare, pièce de caractère, pièce spectaculaire, monogramme AB, signé AB, monogrammé AB, raté d'atelier, défaut de cuisson, fêlure ancienne, fêlure de cuisson, restauration ancienne, traces de colle, revers jaspé, jaspé bleu, manganèse, revers moucheté, décor jaspécollection céramique XIXe, collection Palissy, collection école de Paris, arts décoratifs XIXe, antiquité française, objet ancien, antiquaire, vente publique, référence Drouot, SCP Allemand & Nguyen, Artus, estimation Drouot,

marché de l'art, céramique de collection, décoration murale ancienne, cabinet de curiosités, décor de château, décor bourgeois, décor Belle Époquemajolica française, french majolica, Palissy ware, wall plate, antique ceramic, antique majolica, advertising plate, decorative plate, 19th century ceramic, Paris school ceramic