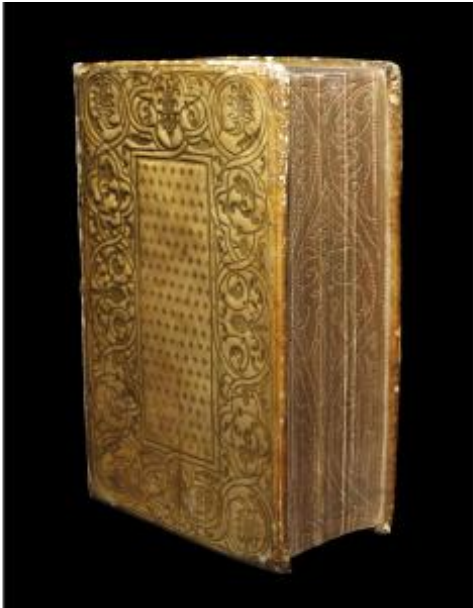




[binding] The Holy Bible. Printed In 1567 By François Estienne.



2 500 EUR

Signature : -

Period : 16th century

Condition : Etat d'usage

Material : Paper

Description

[Bible de Genève] - [MAROT (Clément) & BEZE (Théodore de)]. La Bible qui est toute la Sainte [Sainte] Ecriture contenant le Vieil [Ancien] & [et] le Nouveau Testament autrement, La Vieille et Nouvelle Alliance avec arguments sur chacun livre, figures, cartes tant chorographiques qu'autres [à la suite :] Calendrier historial. S.l. [Genève], de l'Imprimerie de François Estienne, 1567.-----5 parties reliées en un fort vol. au format gd in-12 (178 x 108 mm) de 4 ff. n.fol., 370 (x2) ff. ; 90 (x2) ff. (Apocryphes) ; 122 (x2) ff. (Nouveau Testament) ; 11 ff. n.fol. (Table) ; 1 f. bl. et 60 ff. n.fol. (Psaumes) ; 22 ff. n.fol. ; 8 ff. n.fol. (Calendrier historial). Reliure de l'époque d'eplein veau glacé blond, plats ornés d'un important

Dealer

Galerie Babel

Livres anciens et art graphique.

Mobile : 06.84.15.59.05

3, Rue André Saigne

Perigueux 24000

décor comprenant un filet d'encadrement doré, larges arabesques fleuronnées dorées, double filet d'encadrement central doré occupé en son centre par un important semis de petits fleurons dorés, dos lisse agrémenté d'un décor doré, tranches dorées et finement ciselées. Rare édition de celle Bible protestante, dite Genève. Elle s'ouvre sur une Préface de Calvin. Impression par les soins de François II Estienne, fils de Robert. Etabli à Genève, François fonda son imprimerie en 1562 et exercera jusqu'en 1582. Seuls 15 ouvrages sortirent de ses presses. L'exemplaire a ici conservé sa première reliure ; agrémentée d'un riche décor d'arabesques stylisées dorées. Tranches finement ciselées. Texte entièrement réglé. "Version de Genève. Par contrat du 15 août 1566, François Estienne s'engage à livrer 863 Bibles ; accompagnées d'un Calendrier historial, à Laurent de Normandie, au prix de 8 sols pièce. Le Nouveau Testament a une page de titre propre et une foliotation particulière". (in Bibles imprimées conservées à Paris). L'ouvrage recèle l'Ancien et le Nouveau Testament, les Apocryphes, les Psaumes de David dans la traduction de Théodore de Bèze et Clément Marot ainsi qu'un Calendrier historial (lequel fait parfois défaut). L'iconographie comporte 1 carte à pleine-page hors-pagination, 20 vignettes dans le texte, 1 figure à pleine-page ainsi que 5 planches dépliantes. Le Calendrier historial closant l'ouvrage, donné dans une belle typographie en deux tons, renferme quant à lui 12 jolies vignettes gravées ainsi que 12 petits médaillons. Le Nouveau Testament ainsi que le Calendrier historial dispose chacun d'une page de titre particulière, ornée de jolis encadrements à motifs floraux. Bibles imprimées conservées à Paris, 412 - Brunet III, Manuel du libraire et de l'amateur de livres, 1465 (pour la traduction des Psaumes) - Essai de bibliographie du Psautier de Genève - Chambers, Bibliography of french Bibles, 381 - Darlow & Moule, 3730. Coupes élimées. Dos craquelé présentant des manques superficiels épars débordant sur les mors.

Feuillets très légèrement oxydés. Quelques rousseurs concentrées en marge inférieure de rares feuillets. Quelques autres sont très légèrement effrangés en angle. L'ensemble demeure dans une condition des plus satisfaisantes.