



Pair Of Mythological Paintings, Oils On Canvas, Empire Period



1 800 EUR

Period : 19th century

Condition : Bon état

Material : Oil painting

Length : 42

Width : 30

Description

Pair of Mythological Paintings - Bacchic Scenes - France or Italy, circa 1800-1820. A charming pair of oil paintings on canvas depicting two mythological scenes with a Bacchic theme. The first painting shows a galloping faun playing a panpipe and leading a young woman draped in classical style, surrounded by a fluttering cupid and a verdant landscape. The second depicts a heroic horseman wearing a cuirass, his head encircled by the victor's laurel wreath. He is mounted on a lion and brandishes a lance adorned with vine leaves, while a female figure rests near an urn and a winged cupid holding a helmet traverses the sky. The compositions, light and elegant, are fully in keeping with the Neoclassical taste of the years 1800-1820: slender figures, drapery inspired by Antiquity, and pastoral

Dealer

Antiquités Frédéric Sportis

Antiquaire généraliste du 18ème siècle au 20ème siècle.

Mobile : 0608034605

15, rue la Grange Batelière

Paris 75009

atmospheres inherited from Louis XVI/empire period decorative art and Italian models. It is probably possible to identify the figure on the lion: a king, a prince, a general who may have won a victory near a river? Beautiful original patina, small restorations and old relining For the 2 paintings. Coppia di dipinti mitologici - Scene bacchiche - Francia o Italia, circa 1800-1820 coppia di dipinti a olio su tela raffiguranti due scene mitologiche di carattere bacchico. Il primo quadro mostra un fauno al galoppo che suona il flauto di Pan e trascina con sé una giovane donna drappeggiata all'antica, circondati da un amorino in volo e da un paesaggio verdeggianti. Il secondo dipinto rappresenta un cavaliere eroico, con il busto protetto da una corazza e il capo cinto dalla corona d'alloro del vincitore. È montato su un leone e brandisce una lancia ornata di pampini, mentre una figura femminile riposa accanto a un'urna e un amorino alato, che regge un elmo, attraversa il cielo. Le composizioni, leggere ed eleganti, rientrano pienamente nel gusto neoclassico degli anni 1800-1820: figure slanciate, drappaggi ispirati all'antichità, atmosfere pastorali ereditate dall'arte decorativa Luigi XVI e dai modelli italiani. È probabilmente possibile identificare il personaggio sul leone: un re, un principe o un generale che avrebbe riportato una vittoria nei pressi di un fiume? Bella patina originale, piccole restaurazioni e antichi rintelai.??????? Paar mythologischer Gemälde - Bacchische Szenen - Frankreich oder Italien, um 1800-1820 Bezauberndes Paar von Ölgemälden auf Leinwand, die zwei mythologische Szenen mit bacchischem Charakter darstellen. Das erste Gemälde zeigt einen galoppierenden Faun, der auf einer Panflöte spielt und eine antik gewandete junge Frau mit sich führt, begleitet von einem fliegenden Amor und einer grünen, pastoralen Landschaft. Das zweite Gemälde stellt einen heroischen Reiter dar, der eine Cuirass (Brustpanzer) trägt und dessen Haupt mit dem Lorbeerkranz des Siegers geschmückt ist. Er reitet auf einem Löwen und schwingt einen mit

Weinranken verzierten Speer, während eine weibliche Figur neben einer Urne ruht und ein geflügelter Amor mit einem Helm in der Hand den Himmel durchquert. Die leichten und eleganten Kompositionen entsprechen voll und ganz dem neoklassizistischen Geschmack der Jahre 1800-1820: schlanke Silhouetten, antikisierende Draperien und pastorale Atmosphären, die an die dekorative Kunst des Louis XVI und an italienische Vorbilder erinnern. Möglicherweise lässt sich die auf dem Löwen dargestellte Figur identifizieren: ein König, ein Prinz oder ein Feldherr, der in der Nähe eines Flusses einen Sieg errungen hat? Schöne originale Patina, kleine Restaurierungen und alte Doublierungen.