



PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Christian Schmidt Large Modern Painting Seascape Spain Tossa De Mar



980 EUR

Signature : Christian Schmidt

Period : 20th century

Condition : Très bon état

Material : Oil painting

Width : 92

Height : 70

Description

Christian Schmidt, Tossa de Mar, Espagne - grand paysage de bord de mer, vers 1950 Huile sur toile aux empâtements généreux, vue de port méditerranéen avec barques bleues au premier plan, façades et filets de pêche dressés, mer lumineuse au loin. Palette chaude de bruns et rouges rehaussée de bleus vifs; travail au couteau donnant une matière vibrante et architecturée , Vers 1950. Signé en bas à droite Christian Schmidt. Au revers, inscriptions au fusain/peinture: Tossa de Mar - Espagne, ainsi que l'adresse de l'artiste à Toulouse. Huile sur toile, empâtements au couteau. Dimensions Toile: 74 x 55 cm. Dimensions totales avec le cadre: 92 x 70 cm. Beau cadre moderne en bois doré, baguette à gorge et plate-bande textile Parfait état de présentation. Construction par plans colorés

Dealer

4LBT

Tableaux , Mobilier et objets d'art

Tel : 06 22 14 02 09

Mobile : 06 22 14 02 09

Toulouse

Toulouse 31500

épais, montées de pâte et stries de couteau typiques de la peinture moderniste des années 1950, entre figuration structurée et abstraction lyrique. Le motif espagnol (Tossa de Mar, Costa Brava) est traité dans une écriture dense et rythmée qui met l'accent sur la lumière méditerranéenne et la texture des filets, rappelant certaines recherches matiéristes d'après-guerre. Peintre installé à Toulouse, Christian Schmidt participe au renouveau de la figuration d'après-guerre dans le Sud-Ouest. Il privilégie les vues de ports, villages et paysages méditerranéens, peints sur le motif puis repris en atelier avec une pâte généreuse et une gamme chaude. Son oeuvre se situe au carrefour de la figuration moderne et d'un expressionnisme de matière propre aux années 1950. Christian Schmidt, peintre toulousain, Toulouse, Tossa de Mar, Espagne, Costa Brava, bord de mer, port, barque bleue, filets de pêche, paysage méditerranéen, années 50, 1950, école française XXe, peinture moderne, figuration moderne, abstraction lyrique, expressionnisme de matière, empâtements, peinture au couteau, huile sur toile, grand format 92×70 cm, toile 74×55 cm, cadre doré, tableau signé, art d'après-guerre, modernisme, matière picturale, palette chaude, rouges bruns bleus, lumière méditerranéenne, décor contemporain, salon, galerie, collection privée, peinture du Sud-Ouest, art français, peinture de port, marine moderne, village côtier, architecture méditerranéenne, texture, composition rythmée, esthétique vintage, mid-century, prêt à accrocher, cadeau d'art, intérieur design, tableau original, oeuvre authentique, décor bord de mer, ambiance Riviera, couleur vibrante, contrastes, relief pictural, coup de coeur, investissement art, signature lisible, inscription au revers, provenance, cadre de qualité, artiste régional, Sud de la France, Méditerranée, paysage urbain, modern art, French painter, Mediterranean seascape, coastal painting, matière épaisse, facture énergique, style années cinquante,

peinture d'atmosphère, collectionneur, pièce unique, tableau mural, maison de vacances, décoration chic, style rétro, chromatisme, barques de pêche, quai, maisons, horizon bleu, oeuvre décorative, peinture authentique, vintage modern, post-cubiste, écriture picturale, dynamisme, composition architecturée, art vivant. figuration moderne d'après-guerre, entre Cottavoz, Ambrogiani et Desnoyer. Christian Schmidt, peintre toulousain, Toulouse, Tossa de Mar, Espagne, Costa Brava, bord de mer, port méditerranéen, barque bleue, filets de pêche, paysage marin, paysage urbain, années 50, 1950, école française XXe, peinture moderne, figuration moderne, abstraction lyrique, expressionnisme de matière, empâtements, peinture au couteau, huile sur toile, grand format 92×70 cm, toile 74×55 cm, cadre doré, tableau signé, art d'après-guerre, modernisme, matière picturale, palette chaude, rouges bruns bleus, lumière méditerranéenne, décor contemporain, peinture de port, marine moderne, village côtier, architecture méditerranéenne, texture, composition rythmée, School of Paris, École de Paris, André Cottavoz, Jacques Truphémus, Maria Helena Vieira da Silva, Pierre Ambrogiani, François Desnoyer, Charles Lapicque, Édouard Pignon, Paul Aïzpiri, Bernard Lorjou, Nicolas de Staël, Jean Soutine, Louis Nallard, figuration matiériste, post-cubiste, empâtements généreux, couteau, stries, relief pictural, vibration colorée, contraste, lumière, palette vive, modern art, French painter, Mediterranean seascape, coastal painting, mid-century, vintage modern, tableau original, oeuvre authentique, signature lisible, inscription au revers, provenance, cadre de qualité, prêt à accrocher, décoration salon, intérieur design, collection privée, galerie, investissement art, ambiance Riviera, chromatisme, composition architecturée, barques de pêche, quai, maisons, horizon bleu, peinture d'atmosphère, coup de coeur, pièce unique, tableau mural, style années cinquante, Sud de la France, Méditerranée, peinture régionale, décor bord de mer.