PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Nautical Chart Of The Bordeaux River



3 500 EUR

Signature : Pierre Mortier

Period : 17th century

Condition : Très bon état

Material : Paper

Dealer

Patrick Serouge

Antique Maps - Atlas - Antique Engraving - Rare Books

Tel : +33(0)6 12 89 90 97

Mobile : Tous nos documents sont accompagnÃ©s d'un certificat d'authenticitÃ©.

Fax : Nos conditions de vente sont conformes au rÃ¨glement de la LILA (Ligue Internationale de la Librairie Ancienne). Tous nos livres et gravures sont garantis complets et en bonne condition sauf mentions contraires. Nous nous engageons Ã dÃ©crire avec prÃ©cision les piÃ¨ces vendues et indiquons clairement tous les dÃ©fauts et les importantes restaurations effectuÃ©es. Nous nous portons garant de lâ€™authenticitÃ© des piÃ¨ces vendues.

110 rue des Rosiers

Description

Depuis la rivière de Bordeaux jusqu'à Saint Sébastien.Epreuve originale réalisée en 1693. Mortier Pierre et Romain de Hooghe éditeur.Très beaux coloris anciens de Van Santen avec rehauts d'or.Très bon état.Format feuille : 62 x 51 cm.Format gravure : 60 x 48 cm.Format cadre : 79 x 67,5 cm.L'une des plus belles cartes de la côte bordelaise.Vous pouvez consulter l'ensemble des cartes, livres et gravures disponibles sur votre région en cliquant sur le
lien de notre site internet spécialisé en archives anciennes
géographiques : https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/aquitaine-guyenne-gascogne-perigord/

Règlement sécurisé par carte
bancaire sur notre site internet en cliquant sur le
lien
ci-dessous : https://cartes-livres-anciens.com/prod
uit/cartes-geographiques-anciennes-original-antiq
ue-maps/france/aquitaine-guyenne-gascogne-peri
gord/carte-marine-de-la-riviere-de-bordeaux/

Toutes
nos cartes et gravures sont accompagnées d'un certificat d'authenticité.Editée au 17ème siècle pour illustrer le Neptune Français, elle est enluminée de cartouches illustrant bordeaux et Royan avec un plan de Bayonne.La carte est apparue dans une section spéciale de Neptune François de Pierre Mortier. Pour la gravure, Mortier recrute les artistes les plus qualifiés -, intitulée séparément Cartes Marines à l'Usage des Armées du Roy de la Grande Bretagne. Les neuf cartes de cette section, toutes gravées par Romeyn de Hooghe, sont décrites par Koeman comme le "type de cartographie maritime le plus spectaculaire jamais produit à Amsterdam au XVIIe siècle".Cette carte est coloriée à la main et rehaussées d'or par le maître coloriste (Meester Afsetter) Dirk Jansz. van Santen, le coloriste le plus célèbre de l'âge d'or néerlandais.La coloration de Van Santen a été décrite comme à la fois « soigneuse » et « impressionniste ». Entre les mains de Van Santen, la carte imprimée elle-même disparaît, agissant comme un simple point de départ à partir duquel son art s'écoule et dépasse la gravure. Là où des coloristes moins talentueux se seraient contentés d'une ou deux couleurs (comme pour la coloration des oiseaux dans le cartouche de la carte de l'Afrique), Van Santen emploie six couleurs ou plus. Van Santen a également utilisé des combinaisons de couleurs inhabituelles mais extrêmement efficaces : bleus et roses, violets et une multitude de tons de peau subtils et bien exécutés.From the Bordeaux River to Saint Sebastian. Original proof made in 1693. Mortier Pierre and Romain de Hooghe publisher. Very beautiful old colors by Van Santen with

gold highlights. Very good condition. Sheet size: 62 x 51 cm. Engraving size: 60 x 48 cm. Frame size: 79 x 67.5 cm. One of the most beautiful maps of the Bordeaux coast. You can consult all the maps, books and engravings available in your region by clicking on the link to our website specializing in old geographical archives: https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/aquitaine-guyenne-gascogne-perigord/ Secure payment by credit card on our website by clicking on the link below: https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/aquitaine-guyenne-gascogne-perigord/carte-marine-de-la-riviere-de-bordeaux/ All our maps and engravings are accompanied by a certificate of authenticity. Published in the 17th century to illustrate the French Neptune, it is illuminated with cartouches illustrating Bordeaux and Royan with a plan of Bayonne. The map appeared in a special section of Pierre Mortier's Neptune François. For the engraving, Mortier recruited the most qualified artists -, separately titled Marine Charts for the Use of the Armies of the King of Great Britain. The nine maps in this section, all engraved by Romeyn de Hooghe, are described by Koeman as the "most spectacular type of maritime cartography ever produced in 17th-century Amsterdam." This map is hand-colored and enhanced with gold by the master colorist (Meester Afsetter) Dirk Jansz. van Santen, the most famous colorist of the Dutch Golden Age. Van Santen's coloring has been described as both "careful" and "impressionistic." In Van Santen's hands, the printed map itself disappears, acting as a mere starting point from which his art flows outward and beyond the engraving. Where less talented colorists would have been content with one or two colors (as in the coloring of the birds in the cartouche of the map of Africa), Van Santen employs six or more colors. Van Santen also used unusual but extremely effective color combinations: blues and

pinks, purples, and a multitude of subtle,
well-executed skin tones.