



19th Century Bronzes, Signed Elias Robert 1821/1874, Allegory Of The Arts



1 800 EUR

Signature : Elias ROBERT

Period : 19th century

Condition : Parfait état

Material : Bronze

Width : 24 cm

Height : 24 cm

Description

Epoque : XIX ème, bronze à la cire perdu
Sujet : Allégorie des Arts ...
Signé : sur le bronze, Artiste référencé et côté, plus cachet du Fondateur : Société des bronzes de Paris`
Vendu avec Facture et Certificat.
Dimensions : hauteur total : 24 cm, largeur : 24 cm, profondeur : 17 cm, 4,5 Kg.
Socle en bois doré, haut : 4 cm et socle en marbre rouge, haut : 3 cm
Biographie : Elias ROBERT 1811 / 1874
Élias Robert, pseudonyme de Louis-Valentin Robert, est un sculpteur français né à Étampes le 6 juin 1821 et mort le 29 avril 1874 à Paris.
Louis-Valentin Robert est le fils de Claude Valentin Robert, marchand chaudronnier, et de Marie Rose Jacquemard.
Admis aux Beaux-Arts de Paris, il est élève de David d'Angers et de James Pradier. Il débute au Salon de 1845 et remporte une médaille

Dealer

Galerie Arttableaux

Specialist in paintings, ancient and modern sculptures.

Tel : 06.76.97.28.17

Galerie Arttableaux - Espace Dongier Antiquités, 15 Esplanade

Robert Vasse

L'Isle-sur-la-Sorgue 84800

d'or en 1847. Il exécute de nombreuses commandes à Paris, entre autres pour le palais du Louvre (statues de Jacques Coeur (1857) l'Industrie (1857), la Science, Rabelais (1857), La Musique (1857) Cariatides (1857), Phryné (1860), La Tour d'Auvergne, l'opéra Garnier (cariatides), le palais de l'Industrie (fronton La France couronnant l'Industrie et les Arts (1855), transféré au parc de Saint-Cloud), l'École des mines de Paris (fronton), la gare d'Austerlitz (statues de l'Agriculture et de l'Industrie), le Conservatoire national des arts et métiers (statues de l'Art et de La Science en 1851, décor de plafond d'escalier (1860-1861), statues d'Olivier de Serres et Jacques Vaucanson (1862-1864)), l'École des Beaux-Arts (médaillon de l'architecte Blouet), les Magasins réunis, place de la République (Cariatides Le Commerce et l'Industrie), la fontaine Saint-Michel (statue de la Justice), le tribunal de commerce (statue de La Loi), le théâtre du Châtelet (statue du Drame) le théâtre de la ville, place du Châtelet (médaillons de La Composition musicale et de l'Exécution musicale). Au cimetière du Montparnasse : médaillon en bronze pour le tombeau de Madame Delafontaine et buste en bronze du docteur Vigla. Il est aussi l'auteur en province et à l'étranger, d'une statue du comte de Persigny pour la ville de Roanne en 1852, de portraits des généraux Pajol et Bailly pour la ville de Versailles en 1853, d'un buste en marbre de l'amiral Blanquet du Chayla, commandé par le ministre d'État pour les galeries de Versailles (1858), d'un buste en marbre de Charles Bonaparte père de l'Empereur Napoléon 1er pour le musée de Versailles (1859), d'un Monument à Étienne Geoffroy Saint-Hilaire à Étampes inauguré le 11 octobre 1857, de cariatides de la salle du théâtre d'Etampes et possiblement d'une statue de la nymphe Louette, du Monument au maréchal Jourdan inauguré le 30 septembre 1860

à Limoges , de statues pour l'ancienne gare d'Orléans (cour du Départ en 1868), de trois figures en pierre formant Christ en majesté entre deux saints pour la façade de l'église de Saint-Germain-lès-Corbeil, du Monument à Pedro IV à Lisbonne et de quatre groupes de cariatides de la façade de l'Académie de Musique à Philadelphie en 1857. Il épouse Julie Rebecca Legrand (03/11/1837 à Paris (2e arrondissement) le 15/04/1926 à Paris (8e arrondissement). Il est nommé chevalier de la Légion d'honneur par décret impérial no 7134 du 15 mars 1858. Élias Robert meurt des suites d'une maladie de coeur le 29 avril 1874 à son domicile au 154, rue de la Tour à Paris. Sa veuve fait don en novembre 1874 à la ville d'Étampes des oeuvres restées dans l'atelier de son mari et favorise ainsi la création du musée de cette ville. Parmi les oeuvres conservées dans ce musée on trouve un buste de Charles Thoret, un buste d'homme en Hermès, un médaillon d'Alexandre de Humboldt, des hauts-reliefs aux armes de la ville d'Etampes, un buste de Louis Delaunay, une statuette du maréchal Moncey qui servit sans doute au projet présenté à la ville de Paris en 1864 et refusé, un groupe allégorique de la défense de Paris, un buste de Madame Edouard Hervé, un buste d' Aimé Darblay, un buste d' Amédée de Viart, une statue équestre de Jeanne d'Arc, un buste de Jean Léon Gérôme, un bas-relief de scène de bataille pour un monument à élever au Pérou et un ensemble de plâtres sculptés. Il existe à Etampes, une rue Elias Robert en son honneur. Source Bénézit Vendu avec Facture et Certificat. Bronzes visible à notre galerie à L'Isle sur la Sorgue (France), le week-end. Expédition gratuite pour la France. Et sur devis pour l'étranger