



Tableau Ancien - école Flamande Du XVIIe Siècle



8 700 EUR

Period : 17th century

Condition : Très bon état

Material : Oil painting

Width : 150

Height : 105

Description

Époque : fin du XVIIe siècle (vers 1680-1700) Technique : huile sur toile Dimensions : largeur 150 cm - hauteur 105 cm (sans cadre) Cadre : ancien en bois doré Important tableau de grande dimension, attribuable à l'école flamande de la fin du XVIIe siècle, représentant une saisissante Annonciation. Au centre de la scène se tient l'ange Gabriel, vêtu d'une ample draperie blanche et auréolé de lumière, levant la main vers le ciel pour annoncer à la Vierge Marie le mystère de l'Incarnation. La Vierge, représentée avec humilité et recueillement, reçoit le message divin avec une grande douceur. À leurs côtés apparaît saint Joseph, représenté avec un visage méditatif et une attitude vigilante. Sa présence, moins fréquente dans ce thème iconographique, enrichit ici la narration et

Dealer

Gabriele e Gionata Retini

Furniture, paintings, sculptures, objets d'art, chandeliers, antiques

Tel : 3395268391

Via Marco Polo 147

Bientina - Pisa 56031

souligne son rôle de protecteur et témoin du mystère divin. Le tableau illustre parfaitement les qualités de l'école flamande baroque : un usage raffiné du clair-obscur, l'attention portée aux draperies et aux détails, le modelé subtil des visages. La lumière, qui illumine l'ange et la Vierge, contraste avec les zones d'ombre, créant une intensité dramatique typique de l'art nordique influencé par le caravagisme et la théâtralité baroque du XVIIe siècle. État de conservation : bon, avec des traces du temps cohérentes avec l'époque. Cadre ancien en bois doré. OEuvre d'une grande force expressive et d'un impact visuel remarquable, réunissant spiritualité, raffinement et valeur décorative : un témoignage significatif de la peinture flamande de la fin du XVIIe siècle.