



Cupid Eros Clock, Empire Period, Gilt Bronze, 19th Century



4 100 EUR

Signature : Lechopie jeune

Period : 19th century

Condition : Bon état

Material : Bronze

Length : 22

Height : 36

Depth : 10

Description

Pendule d'époque Empire dite au marchand de Sommeil en bronze doré et pourtour du cadran laqué noir, par l'horloger "Lechopie jeune", installé rue neuve des petits-champs à Paris entre 1812 et 1830.

Le sujet représente un Cupidon avec ses attributs, arc et carquois, enlevant la nuit. Il emmène avec lui sur son épaule la voûte céleste nocturne retenue par un voile. Dans la mythologie grecque et romaine, la déesse de la nuit Nyx/Nox est souvent représentée avec un voile sombre parfois étoilé, symbolisant l'arrivée de la nuit. L'intervention de la figure de Nox par un Cupidon, est une allusion au vers Ovidien de l'amour triomphant "Amor Vincit Omnia", puisqu'il emmène avec lui la nuit et le Temps. Cupidon s'impose ici comme maître du cosmos.

Dealer

Remonter le temps

Antiquaire generaliste

Mobile : 0669924872

Le Kremlin-Bicêtre 94270

Cabinet de pendule d'après l'oeuvre du bronzier Pierre-Victor Ledure, installé aussi rue neuve des petits-champs à Paris en 1812, comme l'horloger Lechopie jeune. Une pendule avec la signature du bronzier Ledure et de l'horloger Hemon est passée en vente chez Oise encheres (5 625 euros frais compris). Un autre modèle non restauré, signé Moinette à Paris, avait été adjugé 4200 euros frais compris (lot 79, 22 octobre 2019 - Il Ponte casa d'aste).

Modèle similaire reproduit dans l'ouvrage : Niehuser, die franzosiche bronzeuhr eine typologie der firurlichen Darstellung, Munchen, 1997. Illustration P. 113

Pendule révisée et nettoyée chez l'atelier d'Arnaud Joubert à Loches.

Petites usures à la dorure sur la base Empire period clock known as the Sleep Merchant in gilt bronze with a black lacquered dial rim, by the clockmaker "Lechopie jeune", established rue neuve des petits-champs in Paris between 1812 and 1830. The subject represents a Cupid with his attributes, bow and quiver, carrying off the night. He carries with him on his shoulder the nocturnal celestial vault held by a veil. In Greek and Roman mythology, the goddess of the night Nyx/Nox is often represented with a dark veil, sometimes starry, symbolizing the arrival of night. The inversion of the figure of Nox by a Cupid is an allusion to the Ovidian verse of triumphant love "Amor Vincit Omnia", since he takes with him the night and Time. Cupid imposes himself here as master of the cosmos. Clock cabinet after the work of the bronzier Pierre-Victor Ledure, also established on rue neuve des petits-champs in Paris in 1812, like the clockmaker Lechopie jeune. A clock with the signature of the bronzier Ledure and the clockmaker Hemon was sold at Oise encheres (5,625 euros including fees).

Another unrestored model, signed Moinette in Paris, was sold for 4,200 euros including fees (lot 79, October 22, 2019 - Il Ponte casa d'aste).

Similar model reproduced in the book: Niehuser, die franzosiche bronzeuhr eine typologie der

firurlichen Darstellung, Munich, 1997.

Illustration P. 113 Clock revised and cleaned at
the workshop of Arnaud Joubert in Loches.

Minor wear to the gilding on the base and one
star missing