



PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Antique Engraving Of Isola Bella - Lake Maggiore



650 EUR

Period : 19th century

Condition : Bon état

Material : Paper

Dealer

Patrick Serouge

Antique Maps - Atlas - Antique Engraving - Rare Books

Tel : +33(0)6 12 89 90 97

Mobile : Tous nos documents sont accompagnés d'un certificat d'authenticité.

Fax : Nos conditions de vente sont conformes au règlement de la LILA (Ligue Internationale de la Librairie Ancienne).

Tous nos livres et gravures sont garantis complets et en bonne condition sauf mentions contraires. Nous nous engageons à écrire avec précision les pièces vendues et indiquons clairement tous les défauts et les importantes restaurations effectuées. Nous nous portons garant de l'authenticité des pièces vendues.

110 rue des Rosiers

Description

Aquatinte originale réalisée vers 1820. Dessinée d'après nature par J.J.Wetzel, gravée par C. Rordorf. Oxydations dans le bas des 2 marges latérales n'atteignant pas le sujet. Etat correct. Format feuille : 40,5 x 28 cm. Format gravure : 33 x 24,5 cm. Original antique engraving around 1820. Gravure dessinée de l'Isola Pescatore, parfaite épreuve gravée en couleurs à Zurich chez Orell Fussli & Comp. Rehauts de gomme arabique. Peu courant. Vous pouvez consulter l'ensemble des cartes, livres et gravures disponibles sur votre région en cliquant sur le lien de notre site internet spécialisé en archives anciennes géographiques : <https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produ>

it/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/europe/suisse/Règlement sécurisé par carte

bancaire sur notre site internet en cliquant sur le lien ci-dessous :

<https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/europe/italie/gravure-ancienne-de-isola-bella-lac-major/Toutes>

nos cartes et gravures sont accompagnées d'un certificat d'authenticité. AQUATINTEL' aquatinte est une technique qui permet de réaliser des aplats de couleur sur la plaque de cuivre grâce à un grainage à la poudre de résine. C'est cette zone couverte de résine qui une fois fondue retiendra l'encre et permettra de créer différentes nuances de couleur selon le temps de morsure de l'acide sur la plaque. Cette technique particulièrement sophistiquée, permettra aux graveurs des 18 et 19 siècles de réaliser des épreuves similaires dans les tonalités aux peintures de l'époque. Original aquatint made around 1820. Drawn from nature by JJWetzel, engraved by C. Rordorf. Oxidations at the bottom of the 2 side margins not reaching the subject. Good condition. Sheet size: 40.5 x 28 cm. Engraving size: 33 x 24.5 cm. Original antique engraving around 1820. Drawn engraving of Isola Pescatore, perfect proof engraved in color in Zurich at Orell Fussli & Comp. Gum arabic highlights. Uncommon. You can consult all the maps, books and engravings available in your region by clicking on the link to our website specializing in old geographical archives:

<https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/europe/suisse/> Secure payment by credit

card on our website by clicking on the link below:

<https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/europe/italie/gravure-ancienne-de-isola-bella-lac-major/> All our maps and engravings are

accompanied by a certificate of authenticity.

AQUATINTAquatint is a technique that allows flat areas of color to be created on the copper

plate using resin powder graining. It is this area covered with resin which, once melted, will retain the ink and allow different shades of color to be created depending on the time the acid is left to bite into the plate. This particularly sophisticated technique will allow engravers of the 18th and 19th centuries to produce prints similar in tone to the paintings of the time.