



PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Game Of France 1870-80

680 EUR



Period : 19th century

Condition : Très bon état

Material : Cardboard

Description

GARNIER GENTILHOMME, B [Mme]. Jeu de la France. Paris, A. Thomaron éditeur, sans date (circa 1870-1890).

Très rare jeu pédagogique de géographie et « culture générale » conçu par Madame B. Garnier Gentilhomme, auteure dans les années 1870-1880 de plusieurs manuels à l'usage des parents, des enseignants et des institutions éducatives. Présenté dans une boîte en bois (42,5 x 32,5 cm) dont le couvercle porte une lithographie rehaussée en couleurs avec au centre, une carte de France indiquant anciennes provinces, départements, chefs-lieux et

Dealer

L'orangerie

Jouets et Jeux Anciens

Tel : 01 39 50 28 74

Mobile : 06 11 86 03 69

33, Rue de l'Orangerie

Versailles 78000

sous-préfectures, entourée de
paysages, scènes et activités typiques, et
surmontée d'une double
allégorie féminine, dans un encadrement en
papier décoré. Bien complet de tous ses
éléments (1
plateau dépliant quadripartite représentant les
départements et leurs
productions agricoles, industrielles et
commerciales ; 6 cartes muettes
et numérotées de la France ; la règle imprimée, -
tous contrecollés sur
cartons recouverts de papier rouge ; 1 sac
contenant 86 jetons numérotés
en bois ; 1 sac de jetons blancs) offrant aux
joueurs le choix entre
deux modes de jeu (instructif ou divertissant) et
différents niveaux de
difficulté. Quelques traces d'usure sur la boîte,
petits manques sur la frise décorative du
couvercle (un peu sali),
rousseurs éparses sur le plateau dépliant et les 6
cartes muettes,
néanmoins belle condition pour ce jeu de toute
rareté. Antoine Thomaron (A.T.) succède
à Vasseur à la tête de la maison Rousseau en
1872. Il s'installe au 25
rue Chapon, à Paris, en 1875. Il se fait connaître
notamment par le
dépôt de 2 brevets : le premier en 1875 avec
l'imprimeur lithographe
Désiré Hermet (suivi d'un additif par Thomaron
seul le 11 février 1876)
consacre la naissance des « lotos-cartes », soit
une nouvelle méthode
d'impression directe sur les cartons de jeux de
lotos (au lieu du
contre-collage de feuilles imprimées sur les
cartons) ; le second le 18
mai 1877 est relatif à un jeu de croquet à
difficulté graduée. Il
participe aux expositions universelles de Paris
(1878), de Chicago
(1893), puis cesse son activité en 1896. Il édite

des jeux de l'oie,
d'échecs, de cartes, de patience, de nain jaune, de
dominos, des jeux en
papier (charades, rébus), etc. Peu connues, ses
productions sont
devenues rares, donc recherchées par les
collectionneurs.