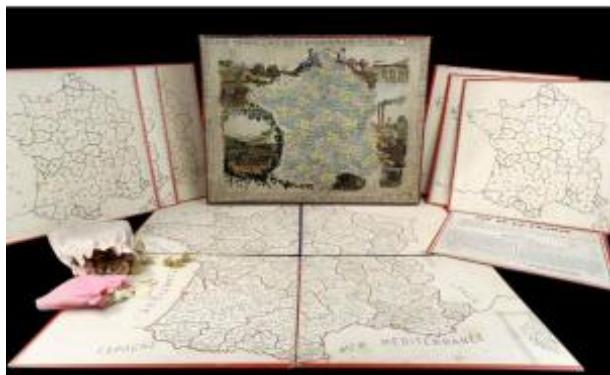




## Game Of France 1870-80

680 EUR



Period : 19th century

Condition : Très bon état

Material : Cardboard

### Description

GARNIER GENTILHOMME, B [Mme]. Jeu de la France. Paris, A. Thomaron éditeur, sans date (circa 1870-1890).

Très rare jeu pédagogique de géographie et « culture générale » conçu par Madame B. Garnier Gentilhomme, auteure dans les années 1870-1880 de plusieurs manuels à l'usage des parents, des enseignants et des institutions éducatives. Présenté dans une boîte en bois (42,5 x 32,5 cm) dont le couvercle porte une lithographie rehaussée en couleurs avec au centre, une carte de France indiquant anciennes provinces, départements, chefs-lieux et

### Dealer

L'orangerie  
Jouets et Jeux Anciens  
Tel : 01 39 50 28 74  
Mobile : 06 11 86 03 69

33, Rue de l'Orangerie  
Versailles 78000

sous-préfectures, entourée de paysages, scènes et activités typiques, et surmontée d'une double allégorie féminine, dans un encadrement en papier décoré. Bien complet de tous ses éléments(1

plateau dépliant quadripartite représentant les départements et leurs productions agricoles, industrielles et commerciales ; 6 cartes muettes et numérotées de la France ; la règle imprimée, - tous contrecollés sur cartons recouverts de papier rouge ; 1 sac contenant 86 jetons numérotés en bois ; 1 sac de jetons blancs) offrant aux joueurs le choix entre deux modes de jeu (instructif ou divertissant) et différents niveaux de difficulté. Quelques traces d'usure sur la boîte, petits manques sur la frise décorative du couvercle (un peu sali), rousseurs éparses sur le plateau dépliant et les 6 cartes muettes,

néanmoins belle condition pour ce jeu de toute rareté.Antoine Thomaron (A.T.)succède à Vasseur à la tête de la maison Rousseau en 1872. Il s'installe au 25 rue Chapon, à Paris, en 1875. Il se fait connaître notamment par le dépôt de 2 brevets : le premier en 1875 avec l'imprimeur lithographe Désiré Hermet (suivi d'un additif par Thomaron seul le 11 février 1876)

consacre la naissance des « lotos-cartes », soit une nouvelle méthode d'impression directe sur les cartons de jeux de lotos (au lieu du contre-collage de feuilles imprimées sur les cartons) ; le second le 18 mai 1877 est relatif à un jeu de croquet à difficulté graduée. Il participe aux expositions universelles de Paris (1878), de Chicago (1893), puis cesse son activité en 1896. Il édite

des jeux de l'oie,  
d'échecs, de cartes, de patience, de nain jaune, de  
dominos, des jeux en  
papier (charades, rébus), etc. Peu connues, ses  
productions sont  
devenues rares, donc recherchées par les  
collectionneurs.