



## Two Engravings - 17th Century



600 EUR

Period : 17th century

Condition : Bon état

Material : Paper

Width : 22cm

Height : 33 cm

### Description

Ensemble de deux gravures à l'eau-forte, finement rehaussées à l'aquarelle, provenant du Recueil des modes de la cour de France, publication emblématique de la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle. Ce corpus iconographique témoigne des usages, des représentations allégoriques et de l'imaginaire vestimentaire au sein de la cour sous Louis XIV. Chaque figure incarne une profession ou un caractère dans un traitement théâtral, parfois satirique, illustrant les liens entre art du costume, ballet de cour, et mascarade.

- o Crispin : personnage issu de la tradition théâtrale, proche de la commedia dell'arte. Il est accompagné de vers imprimés, caractéristiques des estampes de divertissement de cette époque.
- o Habit d'Endimion du ballet du Triomphe de l'Amour : figure inspirée d'un ballet royal, vêtue d'un habit

### Dealer

#### Mémoires d'un âne

Antiquités-décorations

Tel : 04 90 20 63 15

Mobile : 06 51 67 38 23 / 06 72 40 44 67

5 avenue des 4 otages et à l'hôtel Dongier

L'Isle-sur-la-Sorgue 84800

raffiné à décor symbolique, emblématique du théâtre de cour. Les gravures comportent des légendes gravées, certaines portant la mention de dessinateurs ou graveurs tels que Jean Berain. Montage dans des cadres dorés d'époque, en bois sculpté.