19th Century Bronze, 51 Cm, Jean Gautherin 1840/1890, Young Woman With Bare Breasts

2 300 EUR

Signature : Jean Gautherin

Period : 19th century

Condition : Parfait état

Material : Bronze

Width : 23 cm

Height : 51 cm

Description

Epoque : XIX ème, Bronze à la cire perdubronze à très belle patine et en excellent état.Signé : Jean Gautherin, artiste référencé et côtéSujet : Jeune femme aux seins nusDimensions : hauteur : 51 cm, largeur : 23 cm, profondeur : 10 cm, - 10 KgBiographie :Jean GAUTHERIN 1840 / 1890Jean Gautherin est un sculpteur français né au hameau de Savault dans la commune d'Ouroux-en-Morvan (Nièvre) le 19 décembre 1840 et mort à Paris le 21 juillet 1890.Né au coeur du Morvan dans une famille paysanne, Jean Gautherin commence à sculpter avec son couteau des morceaux de bois dans sa jeunesse.Sa mère, nourrice morvandelle sur place à Paris, travaille pour un directeur de l'hôpital de la Salpêtrière. À l'occasion d'un voyage à Paris, le père de Jean Gautherin donne une des oeuvres de son fils au

Dealer

Galerie Artableaux

Specialist in paintings, ancient and modern sculptures.

Tel : 06.76.97.28.17

Galerie Artableaux - Espace Dongier Antiquités, 15 Esplanade Robert Vasse

L'Isle-sur-la-Sorgue 84800

patron de sa femme. Impressionné, celui-ci lui offre son voyage à la capitale.Illettré, Gautherin arrive à Paris et commence par faire ses humanités puis, après quelques années, travaille dans le faubourg Saint-Antoine.Le 31 octobre 1864, il est admis à l'École des beaux-arts de Paris dans les ateliers de Charles Gumery et d'Auguste Dumont. Il débute au Salon de 1865.Il est nommé chevalier de la Légion d'honneur en 1878.En 1879, il participe au concours pour l'édification du Monument à la République destiné à la place de la République à Paris. Son projet est sélectionné pour le premier tour parmi près de 80 autres, mais lors du concours de second degré, restant en lice avec le projet des frères Charles et Léopold Morice, ce sont ces derniers que le jury choisit. Il habite à cette époque au 84, rue d'Assas à Paris.En 1885, il effectue un séjour de plusieurs semaines à Copenhague, le collectionneur et mécène Carl Jacobsen le mandatant de sculpter un portrait de la princesse Dagmar, future tsarine Maria Feodorovna6. Un important fonds d'oeuvres de Gautherin est conservé à Copenhague à la Ny Carlsberg Glyptotek, fondée par Jacobsen.Il est membre du comité des « Quatre-vingt-dix » et est élu membre du comité de sculpture.Certaines de ses torchères ont été fondues par le Val d'Osne et ornent des édifices ou des jardins publics à Rio de Janeiro. Les fonderies de Tusey et Barbedienne ont également édité ses oeuvres.Jean Gautherin meurt le 21 juillet 1890 à son domicile au 2, passage Stanislas dans le 6e arrondissement de Paris. Ses obsèques religieuses ont lieu dans sa paroisse Notre-Dame-des-Champs le 23 juillet 1890 et il est inhumé à Paris au cimetière du Montparnasse (28e division).Il est décrit comme un sculpteur talentueux, artiste consciencieux et modesteSource Bénézit et Pierre Kjellberg,Dictionnaire des sculpteurs : les bronzes du xixe siècle, Éditions de l'Amateur, 1997.OEuvres dans les collections publiques :Danemark :Copenhague, Ny Carlsberg Glyptotek :Le Paradis perdu, 1883, groupe en

marbre ;L'Impératrice Marie Fedorovna de Russie, 1888, statue en marbre.France :Bonneuil-sur-Marne : hôtel de ville :Marianne, buste en plâtre d'après le modèle en marbre de l'hôtel de ville de Paris.Château-Gontier : hôtel de la sous-préfecture de la Mayenne : La République, 1886, buste.Compiègne : église Saint-Antoine : Saint Sébastien, 1876, statue en marbre.Lyon : musée des Beaux-Arts : Paul Chenavard, peintre, plâtre.Nevers :hôtel de ville : La République.musée municipal Frédéric Blandin : Madame Gautherin, 1885, plâtre patiné.cathédrale Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte : Les Martyres de saint Cyr et de sainte Julitte, bas-relief en pierre ornant le maître-autel.Paris :cimetière de Montmartre : Charles Gumery, 1871, buste en marbre ornant la tombe du maître de Gautherin.cimetière du Montparnasse : Pierre Véron, 1880, buste en bronze ornant la tombe du journaliste.cimetière du Père-Lachaise (4e division) : Simon Marx, 1865, médaillon en bronze ornant la tombe du directeur de l'hôpital Saint-Antoine.boulevard Saint-Germain : Monument à Diderot, 1886, statue en bronze.hôtel de ville :La Ville de Paris, 1881, haut-relief ornant le fronton ;Marianne, buste en marbre.mairie du 5e arrondissement, hall d'entrée : Le Paradis perdu, 1881, groupe en marbre14.musée du Luxembourg : Le Travail, 1885, bronze, envoyé à la fonte sous le régime de Vichy.musée d'Orsay :Clotilde de Surville, 1879, statue en marbre ;Madame Gautherin, 1889, buste en marbre.parc Monceau : Paradis perdu, 1883.Pomérols : Fontaine de la République, 1912, fonte.Reims : musée des Beaux-Arts : Clotilde de Surville, plâtre. Édité en bronze en huit tailles par Barbedienne.Rungis : mairie d'honneur : Marianne, terre cuite.Thiais : hôtel de ville : Marianne, 1880, buste en plâtre.Monaco :Monte-Carlo, casino de Monte-Carlo : décoration de la salle des fêtes.Salons et expositionsJean Gautherin obtient

des médailles aux Salons de 1868, 1870 et 1873.Salon des artistes français :1876 : Saint Sébastien, marbre, hors-concours ;1879 : Jeune fille à la coquille ; Clotilde de Surville, marbre ;1880 : La République ; Portrait de M. Pierre Véron ;1889 : Portrait de l'impératrice de Russie.Exposition universelle de 1878 à Paris : Clotilde de Surville.Vendu avec Facture et Certificat.Bronze visible à notre galerie à L'Isle sur la Sorgue (France), le week-end.Expédition gratuite pour la France.Et sur devis pour l'étrangerA1626