



Bronze Woman Figure By Donato Gramegna



1 200 EUR

Signature : Donato Gramegna (1893-1975)

Period : 20th century

Condition : Bon état

Material : Bronze

Width : cm. 34.5

Height : cm. 25

Depth : cm. 18

Description

Donato Gramegna Bronze Woman Figure with rectangular marble base. It depicts a seated naked woman with outstretched legs in excellent condition apart from minimal chipping at the corners of the marble base. The signature of Donato Gramegna (1893-1975) is placed on the base at the knee height of the outstretched leg. In one corner in a triangular field is the stamp of the artistic foundry that made the casting in Milan, the name of which cannot be deciphered. Figure de femme en bronze de Donato Gramegna avec base rectangulaire en marbre. Elle représente une femme nue assise, jambes tendues, en excellent état, à l'exception d'un léger écaillage dans les coins de la base en marbre. La signature de Donato Gramegna (1893-1975) est apposée sur la base à hauteur du genou de la jambe tendue. Dans

Dealer

Antiquités Ghilli

Lighting, Paintings, Furniture, Sculptures

Tel : +39 0270635993

Mobile : +39 339 4379271

Fax : +39 02 84540237

Via A. M. Ampere 55

Milano 20131

un coin, dans Donato Gramegna Bronze Woman Figure with rectangular marble base. It depicts a seated naked woman with outstretched legs in excellent condition apart from minimal chipping at the corners of the marble base. The signature of Donato Gramegna (1893-1975) is placed on the base at the knee height of the outstretched leg. In one corner in a triangular field is the stamp of the artistic foundry that made the casting in Milan, the name of which cannot be deciphered. Figure de femme en bronze de Donato Gramegna avec base rectangulaire en marbre. Elle représente une femme nue assise, jambes tendues, en excellent état à l'exception de quelques éclats aux coins de la base en marbre. La signature de Donato Gramegna (1893-1975) est placée sur la base à la hauteur du genou de la jambe tendue. Dans un coin, dans un champ triangulaire, se trouve le cachet de la fonderie d'art qui a réalisé le moulage à Milan, dont le nom ne peut être déchiffré.