



PROANTIC  
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

---

## Louis Cabié (1853-1939) Sunset At Saint Georges De Didonne Charente



540 EUR

Signature : Louis-Alexandre Cabié

Period : 20th century

Condition : Très bon état

Material : Water color

Length : 13 cm à vue

Width : 17 cm à vue

Description
-------------

Louis-Alexandre CABIÉ

(Dol-de-Bretagne 1853 - Bordeaux 1939)

Coucher de soleil à Saint Georges de Didonne

Aquarelle

H. 13 cm ; L. 17 cm

Signé en bas à gauche, daté

Provenance : Collection du Docteur Vallet

( ?-1899) ; Puis par descendance ; Collection  
privée, Paris

Louis Cabié, artiste renommé en France et  
particulièrement dans la région bordelaise, même  
de son vivant, a circulé dans le grand sud-ouest  
tout au long de sa vie. Élève d'Harpignies dont on  
retrouve la passion pour la végétation à la  
manière de l'école de Barbizon, il retranscrira

Dealer
--------

Galerie Ars Pictura

Tableaux, dessins, céramiques du Périgord

Mobile : 0677369510

Saint-Julien-de-Crempse 24140

jusqu'à sa mort la simplicité des paysages pittoresques français. Arbres spectaculaires, ambiances forestières, lieux chargés d'histoire, vallées envoutantes, ou encore un paysage dans son plus simple appareil qu'il saura relever d'un contraste vital.

Saint Georges de Didonne est l'un des lieux les plus représentés par Cabié durant sa carrière. On le retrouve au bord de l'estuaire de la Gironde dès 1889, et les dernières oeuvres actuellement répertoriées y sont réalisées en 1910. Il pose son chevalet principalement à Vallières pour y peindre les rochers et la lumineuse Royan en arrière-plan, et présente plusieurs de ses toiles au Salon de Paris. Sur les principaux, de très grands formats, nous retrouvons ce fameux paysage, devant lequel se découpent plusieurs chênes verts en bosquets, que l'on connaît d'ailleurs par une carte postale d'époque. Ces arbres défiant les vents côtiers sont ceux que l'on retrouve sur notre aquarelle, dont le point de vue nous permet de discerner la mer en arrière-plan, se détachant des ajoncs.

Cette aquarelle est dédicacée « à mon ami Vallet » dont nous ne connaissons pas l'identité exacte. Néanmoins, cet homme est médecin et plusieurs oeuvres répertoriées lui sont dédicacées, toutes avant 1898. La vente de la collection du Docteur Vallet a lieu à Drouot en 1899, mais tous ses biens ne s'y trouvent pas. Certains ont donc dû poursuivre leur vie au sein de la famille et être dispersés au cours du XXe siècle à l'image de notre aquarelle.

Nous sommes à la recherche de toute oeuvre ou toute information relative à l'artiste pour compléter sa biographie ainsi qu'un catalogue raisonné en cours de travail.