



Edouard Debourg (1880-1939) La Gargillesse en crue. Ecole de Crozant, Osterlind, Coucy, Jamet

750 EUR



Signature : Edouard Debourg (1880-1939)

Period : 20th century

Condition : Bon état

Material : Water color

Length : 54

Height : 38

Description

Nouvelle superbe aquarelle d'Edouard Debourg. représentant une vue de la Gargillesse en crue signée en bas à droite, format hors cadre à vue 38x54cm 50x65cm cadre compris. Prix de cette aquarelle seule: 750EUR

Donc magnifique aquarelle, comme d'habitude typique de la manière de peindre de l'artiste, il peint ici sa chère Gargillesse, probablement en hiver, qui passait juste en contre-bas de son atelier. Il emploie une palette très intéressante faite de bruns, violines, bleus, verts etc...

Oeuvre donc très reconnaissable par l'un des peintres emblématiques de l'école de Crozant et encore plus précisément du groupe de Gargillesse dont il a fait partie avec ses amis Anders Osterlind, Marcel Coucy, André Villeboeuf et

Dealer

Galerie Laurent Goudard

Tableaux 19ème et Modernes, Spécialiste de l'Ecole de Crozant

Tel : 0555 333 777

Mobile : 06 22 24 11 48

12 rue Delescluze

Limoges 87000

Claude Chéreau.

Son oeuvre est d'ailleurs très souvent comparée avec celle de ses amis Anders Osterlind et Marcel Coucy.

Edouard Bourgeois dit Debourg est né à

Versailles en 1880 et mort à Gargillesse en 1939.

Il commence par suivre les cours des Beaux Arts à Paris où il rencontrera Emile Othon Friesz avec lequel il se liera d'amitié, qui le conduira plus tard à rencontrer d'autres peintres fréquentant la vallée de la Creuse tels des Detroy, Osterlind ou Guillaumin.

En 1900 il participe à l'Exposition Universelle de Paris, en 1913 il expose aux salons d'Automne et aux Artistes Français et ce jusqu'en 1938. En 1917 lors d'un périple à Gargillesse et dans la vallée de la Creuse il rencontre le clan Osterlind avec lequel il se lie d'amitié, quelques années plus tard il deviendront même membres de la même famille de par leurs épouses respectives.

En 1920 il acquiert une maison à La Billardière près de Gargillesse où il séjournera jusqu'à la fin de sa vie. De là il côtoiera tous ses amis artistes précédemment cités. En 1921 il expose au Salon des Indépendants et ce jusqu'en 1938. Il travaille à Bruxelles et expose avec Anders Osterlind à la galerie Manteau. A partir de 1923 il découvre la Corrèze où il peindra de très nombreux tableaux et dessins, surtout dans les environs d'Uzerche, Argentat, Collonges et Beaulieu. L'hiver 1924 il le passe en Bretagne près de Concerneau et décide d'aller rencontrer les peintres de Pont-Aven et de l'Académie Ranson. En 1925 il expose beaucoup, surtout à Paris, galeries Druet, Granoff, Chappe, etc...

En 1931 expose avec ses amis Belle, Coucy, Detroy, Villeboeuf, Jamet, Joseph, Othon-Friesz...dans la salle de l'Excelsior aux Champs Elysées pour l'exposition " Les peintres de la vallée de la Creuse". Entre 1934 et 1936 il participe à la décoration du plafond du cinema le Rex .

En 1937 il ouvre un atelier rue des Sablons à Paris et en 1939 il s'éteint à Gargillesse.

Il y aura de nombreuses expositions post-mortem, notamment à Orléans et Limoges, et plusieurs ventes d'une partie de son atelier à Orléans. Il fait aujourd'hui partie des 10 meilleurs peintres de l'école de Crozant

Oeuvre garentie authentique, provenant des descendants du peintre