PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Raymond Moretti Série De Lithographies Sur Jacques Brel

450 EUR

Signature : Raymond Moretti

Period : 20th century

Condition : Bon état

Material : Paper

Description

Raymond Moretti (1931-2005)
Belle série de 7 lithographies sur le thème de Jacques Brel.
La série est composé de la façon suivante:
- 2 lithos de 41,5/54cm : 1 présentant des portraits de multi artistes numérotée 57/199 (trace d'humidité). 1 présentant des portraits de Brel avec fond coloré numérotée 197/199
- 2 lithos de 40/53cm: 1 multi portraits 67/199. 1 aux portraits stylisés numérotée 104/199.
- 1 litho de 71/51cm numérotée 147/199 présentant un portrait de Brel et une femme .
- 1 litho de 71,5/52cm numérotée 120/199 présentant de multiples portraits de Brel sur scène.
- 1 litho de 50/65cm numérotée 120/199 présentant un portrait seul de Brel sur fond rouge

Dealer

Connected Antiquités-Décoration
Généraliste
Mobile : 0611331170

Chemin des precheurs
Marsillargues 34590

stylisé (trace d'humidité)

Moretti est un illustrateur, peintre et sculpteur français de renom, reconnu pour la diversité et la puissance de son oeuvre. Né à Nice, il commence sa carrière artistique très jeune, et dès l'âge de 16 ans, il crée la célèbre toile Moïse brisant les Tables de la Loi, qui témoigne déjà de son talent précoce et de son approche audacieuse de l'art. Tout au long de sa carrière, Moretti explore des thèmes universels avec une énergie unique. Il est à l'origine de nombreux travaux iconiques, dont le logo de la Direction de la Police Judiciaire française, où il intègre le visage de Georges Clémenceau dans celui d'un tigre, symbolisant ainsi la puissance et la détermination de l'institution.