



Pierre Ambrogiani (1907-1985), The Occitan Empire Or The Eternal Colony, 11 Illustrations

460 EUR



Signature : Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

Period : 20th century

Condition : Bon état

Width : 30

Height : 40

Depth : 9

Description

Artiste autodidacte, influencé par Seyssaud et Chabaud, il est encouragé à ses débuts par Antoine Serra qui lui prête son atelier. En 1936, lors de l'inauguration de la Maison de la Culture de Marseille, il rencontre Picasso qui devient l'un de ses amis (l'hommage à Picasso 1962); Caricaturiste pour le "Radical", il connaît un premier succès en 1938 lorsque le Musée des Beaux Arts de Marseille lui achète une oeuvre. Personnage populaire haut en couleur de Marseille, Pierre Ambrogiani est un ami de Marcel Pagnol et de Jean Giono. Son atelier est situé cours d'Estienne d'Orves, auprès du Vieux Port. Il parcourt la campagne avec sa voiture qui lui sert d'atelier, peignant sur le motif. Il s'installe dans un atelier au quai Rive Neuve à

Dealer

Galerie Jeanne Bossert

Art Gallery

Mobile : 0769000386

3 Rue Adanson, 13100 Aix-en-Provence

Marseille 13007

Marseille en 1943.

Réputé pour sa palette aux couleurs vives, il peint des paysages du midi, des natures mortes de poisson. Il grave également de nombreux planches pour illustrer des ouvrages. Ici l'ouvrage L'empire occitan ou l'éternelle colonie, in carto, accompagné de ses 11 planches en couleur.

En 1962, il décore de fresques et de vitraux l'église de l'Immaculée-Conception de Marseille. On lui doit un timbre-poste, Saint-Paul-de-Vence, en 1961.

Contraint par la maladie et l'infirmité à cesser de peindre en 1973, Pierre Ambrogiani meurt en 1985 et est inhumé au cimetière Saint-Pierre de Marseille. Son corps a été transféré au cimetière de Sault, dans le Vaucluse.