



PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Old Geographical Map Champagne - Reims



275 EUR

Period : 17th century

Condition : Restauré par notre atelier

Material : Paper

Dealer

Patrick Serouge

Antique Maps - Atlas - Antique Engraving - Rare Books

Tel : +33(0)6 12 89 90 97

Mobile : Tous nos documents sont accompagnés d'un certificat d'authenticité.

Fax : Nos conditions de vente sont conformes au règlement de la LILA (Ligue Internationale de la Librairie Ancienne).

Tous nos livres et gravures sont garantis complets et en bonne condition sauf mentions contraires. Nous nous engageons à d'écire avec précision les pièces vendues et indiquons clairement tous les défauts et les importantes restaurations effectuées. Nous nous portons garant de l'authenticité des pièces vendues.

110 rue des Rosiers

Description

Diocèse de Reims et le pays de Rethel.

Epreuve originale réalisée en 1645. Blaeu Guillem cartographe.

Texte explicatif en vieux français au verso.

Beaux coloris aquarelle.

Greffe de papier ancien sur 5 cm dans le bas de la marge latérale gauche.

Etat correct.

Format feuille : 57 x 47,5 cm.

Format gravure : 53,5 x 41,5 cm.

Original antique map of 1645

Vous pouvez consulter l'ensemble des cartes, livres et gravures disponibles sur votre région en cliquant sur le lien de notre site internet spécialisé en archives anciennes géographiques :

<https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit>

t/cartes-geographiques-anciennes-original-antique
-maps/france/champagne/

Règlement sécurisé par carte bancaire sur notre
site internet en cliquant sur le lien ci-dessous :

<https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/champagne/carte-ancienne-de-la-champagne/>

Toutes nos cartes et gravures sont accompagnées
d'un certificat d'authenticité.

Au début du dix-septième siècle, Amsterdam est en train de devenir l'une des villes les plus commerçantes d'Europe, base de la Compagnie néerlandaise des Indes orientales, centre bancaire européen et du commerce du diamant. Ses habitants se distinguaient par leurs compétences intellectuelles et leur savoir-faire exceptionnel. En cette période propice de l'histoire des provinces du Nord, Willem Janszoon Blaeu, né à Alkmaar en 1571 est formé à l'astronomie et aux sciences par Tycho Brahe, le célèbre astronome danois qui fonda une entreprise à Amsterdam en 1599 de fabrication de globes et d'instruments scientifiques. L'entreprise ne tarde pas à prendre de l'expansion, publiant des cartes, des ouvrages topographiques, des livres de cartes marines et des collections de globes. Ses premiers travaux les plus remarquables sont une carte de la Hollande (1604), une belle carte du monde (1605-06) et Het Licht der Zeevaerdt (La lumière de la navigation), un atlas marin. Au même moment, Blaeu préparait un atlas majeur destiné à inclure les cartes les plus récentes de l'ensemble du monde connu, mais la progression d'un si vaste projet reste lente, malgré l'achat onéreux de 40 cuivres de cartes de l'édition de Mercator ainsi que le fond de cuivre de la publication de cartes de Jodocus Hondius. En 1630, un volume de 60 cartes portant le titre Atlantis Annex fut publié. Cinq années se sont écoulées avant la publication des deux premiers volumes de son atlas mondial, Atlas Novus ou le Theatrum Orbis Terrarum. À la

même époque, Blaeu fut nommé hydrographe de la Compagnie des Indes orientales.

En 1638, Blaeu mourut et l'entreprise passa aux mains de ses fils, Joan et Cornelis, qui poursuivirent et élargirent les ambitieux projets de leur père. Après la mort de Cornelis, Joan dirigea l'entreprise seul et une collection de cartes en 6 volumes fut finalement achevée vers 1655.

La préparation d'une collection encore plus grande, Atlas Major, vit le jour et fut publié en 1662 en 9 volumes puis 11 volumes et enfin 12 volumes pour l'édition avec texte français. Cette collection réunissait près de 600 cartes double page et 3000 textes explicatifs au verso des cartes. C'était et reste l'oeuvre la plus magnifique jamais réalisée en son genre ; son contenu géographique n'était peut-être pas aussi à jour ni aussi exact que son auteur l'aurait souhaité, mais toute carence dans cette direction était plus que compensée par la finesse des gravures et leurs colorations, les cartouches élaborés, les détails picturaux et héraldiques en particulier et la splendide calligraphie. En 1672, un incendie détruisit l'imprimerie de Blaeu dans la Gravenstraat et un an après, Joan Blaeu décéda.

Les stocks de cartes restants furent progressivement dispersés. Certains des cuivres d'impression ont été achetés par les cartographes, F. de Wit, Schenk et Valck, avant la fermeture définitive vers 1695. Il convient de mentionner ici qu'il existe souvent une confusion entre l'aîné Blaeu et son rival Jan Jansson (Johannes Janssonius). Jusqu'en 1619, Blaeu signa souvent ses oeuvres Guilielmus Janssonius ou Willems Jans Zoon, mais après cette période, il semble avoir opté pour Guilielmus ou G. Blaeu.

Diocese of Reims and the country of Rethel.

Original proof made in 1645. Blaeu Guilem cartographer. Explanatory text in old French on the back. Beautiful watercolor colors. Graft of old paper on 5 cm at the bottom of the left side margin. Good condition. Sheet size: 57 x 47.5 cm. Engraving size: 53.5 x 41.5 cm. Original antique map of 1645 You can view all the maps,

books and engravings available in your region by clicking on the link to our website specializing in old geographical archives:

<https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/champagne/> Secure payment by credit card on our website by clicking on the link below:

<https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/champagne/carte-ancienne-de-la-champagne/>

All our maps and engravings are accompanied by a certificate of authenticity. At the beginning of the seventeenth century, Amsterdam was

becoming one of the most commercial cities in

Europe, the base of the Dutch East India

Company, a European banking center and the

diamond trade. Its inhabitants were distinguished

by their intellectual skills and exceptional

know-how. In this auspicious period in the

history of the northern provinces, Willem

Janszoon Blaeu, born in Alkmaar in 1571, was

trained in astronomy and science by Tycho

Brahe, the famous Danish astronomer who

founded a company in Amsterdam in 1599 to

manufacture globes and scientific instruments.

The company soon expanded, publishing maps, topographical works, books of nautical charts and

collections of globes. His most notable early

works were a map of Holland (1604), a fine map

of the world (1605-06), and Het Licht der

Zeevaerdt (The Light of Navigation), a marine

atlas. At the same time, Blaeu was preparing a

major atlas intended to include the most recent

maps of the entire known world, but progress on

such a vast project was slow, despite the

expensive purchase of 40 copperplates of maps

from Mercator's edition and the copperplate

background from Jodocus Hondius's map

publication. In 1630, a volume of 60 maps

entitled Atlantis Annex was published. Five years

passed before the first two volumes of his world

atlas, Atlas Novus or the Theatrum Orbis

Terrarum, were published. Around the same time,

Blaeu was appointed hydrographer to the East India Company. In 1638 Blaeu died and the business passed into the hands of his sons, Joan and Cornelis, who continued and expanded their father's ambitious plans. After Cornelis' death, Joan ran the business alone and a 6-volume map collection was finally completed around 1655. The preparation of an even larger collection, *Atlas Major*, was initiated and published in 1662 in 9 volumes, then 11 volumes and finally 12 volumes for the edition with French text. This collection brought together nearly 600 double-page maps and 3,000 explanatory texts on the reverse of the maps. It was and remains the most magnificent work of its kind ever produced; its geographical content was perhaps not as up-to-date or as accurate as its author would have wished, but any deficiency in this direction was more than compensated for by the fineness of the engravings and their coloring, the elaborate cartouches, the pictorial and heraldic details in particular and the splendid calligraphy. In 1672 a fire destroyed Blaeu's printing works in the Gravenstraat and a year later Joan Blaeu died. The remaining stocks of maps were gradually dispersed. Some of the printing copperplates were bought by the cartographers, F. de Wit, Schenk and Valck, before the final closure around 1695. It should be mentioned here that there is often confusion between the elder Blaeu and his rival Jan Jansson (Johannes Janssonius). Until 1619 Blaeu often signed his works *Guilielmus Janssonius* or *Willems Jans Zoon*, but after this period he seems to have opted for *Guilielmus* or *G. Blaeu*.