



## Scène Familiale De Géorgie Par Félix Varla

9 500 EUR



Signature : Félix Varla

Period : 20th century

Condition : Parfait état

Material : Oil painting

Width : 41

Height : 33

### Description

#### Biographie de Félix Varla (1903-1986)

Félix Varla, né Félix Varlamishvili en 1903 à Koutaïssi, Géorgie, est un peintre qui mêle ses racines géorgiennes à des influences modernistes européennes. Formé à l'Académie des Beaux-Arts de Tbilissi (1922-1926), il y acquiert une base académique solide et fonde ensuite une école privée d'art à Tbilissi, avant de quitter son pays pour Paris en 1928.

À Paris, au coeur de l'avant-garde artistique, il expose dès 1933 à la Galerie Speranza. Varla s'imprègne des mouvements modernes tels que le cubisme et le fauvisme, tout en restant fidèle aux scènes pastorales et traditions géorgiennes. En 1934, il épouse la peintre danoise Zire Binder,

### Dealer

#### Recamier Antiquités

Généraliste

Tel : 04 93 88 15 25

Mobile : 06 08 27 64 32

50 rue de france

Nice 06000

consolidant ses liens avec la scène artistique européenne.

Entre 1948 et 1952, Varla séjourne en Argentine, influencé par la lumière et les paysages locaux, enrichissant sa palette et ses compositions. De retour à Paris en 1952, il produit des oeuvres plus introspectives, combinant modernité et références à son héritage géorgien.

Son oeuvre est caractérisée par une maîtrise des couleurs vives, une structure spatiale influencée par le cubisme et des thèmes variés : paysages méditerranéens, scènes rurales géorgiennes et compositions symbolistes. Parmi ses oeuvres marquantes figurent *Le Berger* et *Village géorgien*.

Félix Varla décède à Paris en 1986. Aujourd'hui, ses tableaux apparaissent régulièrement dans des ventes aux enchères, notamment chez Drouot, et sont prisés par les amateurs d'art moderniste et d'héritage géorgien.