



PROANTIC  
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

## Antonio Gomar Y Gomar Landscape In Andalucia Oil Painting 19th Century

3 500 EUR



Signature : Antonio Gomar y Gomar

Period : 19th century

Condition : Bon état

Material : Oil painting

Width : 105,5 cm

Height : 70 cm avec cadre

### Description

Paisaje en Andalucia (Landscape in Andalousia)  
by Antonio Gomar y Gomar ((Beniganim 1849 -  
Madrid 1911)

spanish impressionist painter , pupil of Rafael  
Montesinos y Ramiro (1811-1877) . Gomar was a  
friend of Joachim Sorolla (a portrait of Gomar y  
Gomar by Sorolla is kept in the Museum Prado  
Madrid, as well as several landscapes by Gomar).

Mainly landscape painter,

Oil on canvas, signed bottom right.

Relined in the fiftie's for appropriate  
conservation, whereas good condition.

Framed in a gilted 19c. frame.

60 x 96 cm (23.62 x 37.79 in.)

70 x 105,5 cm avec cadre (27.55 x 41.53 inches  
with frame)

Gomar y Gomar, artiste peintre espagnol

### Dealer

**FineArtsFrance**

19th & 20th c. paintings, engravings, Fine Art dealer & expert

Cnes & Cedeo

Tel : +33 143 25 34 83

Mobile : +33 686324613 +33 607067552

Fax : eleona.v@hotmail.fr

Marché Dauphine Stand 30 140 rue des Rosiers 93400

Saint-Ouen et sur RDV

Paris 75006

impressionniste

Antonio Gomar y Gomar (Beniganim, Valencia, el 26 de marzo de 1849 - Madrid el 21 de junio de 1911) fue un pintor español que cultivó el paisajismo. Destacó en su época por realizar frescos de pintura decorativa de lugares como el Casino de Madrid, en su momento el Café de Fornos y el comedor del palacio de los duques de Santoña. (Source : wikipedia)

References : Susana López Albert, (2007), Antonio Gomar y Gomar. Un pintor desconocido (Benigánim, 26 Marzo 1849-Madrid, 1911), Archivo de arte valenciano, ISSN 0211-5808, Nº. 88, pags. 99-112 Biografia a la enciclopedia online del Museo del Prado  
Authenticity guaranteed.