



Old Engraving - Edfu Egypt



350 EUR

Period : 19th century

Condition : Très bon état

Material : Paper

Dealer

Patrick Serouge

Antique Maps - Atlas - Antique Engraving - Rare Books

Tel : +33(0)6 12 89 90 97

Mobile : Tous nos documents sont accompagnés d'un certificat d'authenticité.

Fax : Nos conditions de vente sont conformes au règlement de la LILA (Ligue Internationale de la Librairie Ancienne).

Tous nos livres et gravures sont garantis complets et en bonne condition sauf mentions contraires. Nous nous engageons à décrire avec précision les pièces vendues et indiquons clairement tous les défauts et les importantes restaurations effectuées. Nous nous portons garant de l'authenticité des pièces vendues.

110 rue des Rosiers

Description

Portique du grand temple.

Epreuve originale de la première édition de 1809.

Rousseurs claires.

Très bon état.

Format feuille : 71 x 54 cm.

Format gravure : 58,5 x 42,5 cm.

Original antique engraving of 1809.

L'une des épreuves mythiques de l'édition de « La Description de l'Egypte ».

Vous pouvez consulter l'ensemble des cartes et gravures disponibles sur votre région en cliquant sur le lien de notre site internet spécialisé en archives anciennes géographiques :

<https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/afrique/egypte/>

Règlement sécurisé par carte bancaire sur notre site internet en cliquant sur le lien :

<https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/afrique/egypte/gravure-ancienne-edfou-3/>

Toutes nos cartes et gravures sont accompagnées d'un certificat d'authenticité.

La première édition, dite « Impériale », est composée de trois livraisons (1re livraison en 1809, 2e livraison en 1814, 3e livraison : 1re section, 2e section et 3e section) puis 21 livraisons, l'ensemble s'étalant de 1808 à 1820.

Une seconde édition dite de Panckoucke fut immédiatement entreprise à la fin de la première édition soit de 1821 à 1828. La qualité des épreuves est identique et afin de les distinguer, Jomard fit appliquer un tampon à sec représentant le sphinx dans la marge supérieure.

Le dessin, la gravure, la typographie connurent grâce à l'édition de cette collection un perfectionnement remarquable.

Il a fallu inventer des procédés pour l'impression des planches : amélioration de la fabrication du papier vélin, construction de presses de dimensions nouvelles, si bien que l'industrie française obtint des produits bien supérieurs à ceux que fournissaient alors les manufactures étrangères. Dès lors, on gagna beaucoup de temps (100 planches par an) et on réduisit considérablement les dépenses.

Cette économie de temps et d'argent assure des résultats parfaits : « On est parvenu, dit Fourier le préfacier, à graver des ciels et des fonds à l'aide d'une machine qui supplée à un travail long et dispendieux ; et la beauté de l'exécution surpasse tout ce qu'on pourrait attendre d'un artiste le mieux exercé ».

Les formats et la beauté des gravures font de la Description de l'Égypte une oeuvre exceptionnelle.

Portico of the great temple. Original proof of the first edition of 1809. Light foxing. Very good condition. Sheet size: 71 x 54 cm. Engraving size:

58.5 x 42.5 cm. Original antique engraving of 1809. One of the legendary proofs of the edition of "The Description of Egypt". You can view all the maps and engravings available in your region by clicking on the link to our website specializing in old geographical archives:

<https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/afrique/egypte/> Secure payment by credit card on our website by clicking on the link:

<https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/afrique/egypte/gravure-ancienne-edfou-3/> All our maps and engravings are accompanied by a certificate of authenticity. The first edition, called "Imperial", is composed of three deliveries (1st delivery in 1809, 2nd delivery in 1814, 3rd delivery: 1st section, 2nd section and 3rd section) then 21 deliveries, the whole extending from 1808 to 1820. A second edition called Panckoucke was immediately undertaken at the end of the first edition, from 1821 to 1828. The quality of the proofs is identical and in order to distinguish them, Jomard had a dry stamp representing the sphinx applied in the upper margin. The drawing, engraving, and typography experienced remarkable improvement thanks to the edition of this collection. It was necessary to invent processes for printing the plates: improvement in the manufacture of vellum paper, construction of presses of new dimensions, so that French industry obtained products far superior to those then supplied by foreign manufacturers. From then on, a lot of time was saved (100 plates per year) and expenses were considerably reduced. This saving of time and money ensures perfect results: "We have succeeded," said Fourier the preface writer, "in engraving skies and backgrounds using a machine that makes up for long and expensive work; and the beauty of the execution surpasses anything that could be expected from the best-trained artist." The formats and the beauty of the engravings make the Description of Egypt an

exceptional work.