



Gravure Albrecht Dürer, Circa 1501



23 000 EUR

Signature : Albrecht Dürer

Period : 16th century

Condition : Bon état

Material : Paper

Length : 27 cm

Height : 36 cm

Description

Gravure au burin sur bois vers 1501. Signée du monogramme A.D (Albrecht Dürer).

Collection Edmond de Rothschild vendue en 2016 (Le baron l'avait acquise en 1935 à la vente de la collection de l'empereur Maximilien 1er d'Autriche).

Cette oeuvre appartient à une série d'études de Dürer sur le corps du cheval. Cette planche gravée en 1501 illustre la légende du général romain Placidus, devenu St Eustache après sa conversion au christianisme, quand lui apparait le christ en croix entre les bois du cerf qu'il chassait. Le formillement des détails, la subtilité des tons et la virtuosité dans le rendu des textures font de cette planche un chef d'oeuvre absolu.

La composition est basée sur une peinture de

Dealer

Marie-Antoinette

Unique art pieces with unique stories

Mobile : +33615385549

9 rue diderot

Suresnes 92150

Pisanello, actuellement à la National Gallery de Londres.

Cette gravure de Dürer, la plus grande réalisée par l'artiste est exposée jusqu'en janvier au petit palais à Paris.

Le grand maître de la renaissance allemande du 16^{ème} siècle marque l'histoire de l'art. Raphaël et Titien s'en inspiraient. Dürer cherchera avec son ami Leonardo Da Vinci la divine proportion (le nombre d'or). Dürer préfèrait la gravure à la peinture pour sa finesse et ses nuances.

Dürer et Raphaël s'admiraient et s'échangeaient leurs oeuvres.

Le cadre qui la protège aujourd'hui est lambda, cette pièce mérite un bel encadrement technique.