



---

## Georges Maroniez (1865-1933) Voiliers Au Couchant

1 650 EUR



Signature : GEORGES MARONIEZ

Period : 20th century

Condition : En l'etat

Material : Oil painting on cardboard

Length : 30

Height : 24

### Description

Georges P. MARONIEZ est un artiste né en France en 1865 et mort en 1933

Huile sur carton

Voiliers au couchant

Dimensions hors cadre : H24cm x L30cm

Incroyable lumière ...

Cadre en bois

Son oeuvre

Jeune adolescent, Georges Maroniez commence à peindre aux environs de Douai alors que meurent Corot, Millet, Courbet, les grands maîtres du paysage. D'abord peintre de la campagne et de la vie rurale, au style naturaliste, il évolue ensuite au

### Dealer

**GALERIE DE CICCÒ MONACO**

Empire

Tel : 0033 (0)6 08 75 41 17

La Villa, 19 Galerie Charles III

Monaco 98000

contact de l'École de Wissant vers les marines, plus précisément les paysages et scènes de bords de mer.

Il excelle dans ce genre au point d'être présenté comme un peintre de la mer, ce qu'il récusera.

Peintre « des langueurs et des colères de la mer », il représente la vie des gens de mer dans les paysages côtiers et les scènes de port. Il s'attache à saisir le quotidien d'humbles marins-pêcheurs et de leurs familles, le labeur pénible, le courage, l'attente.

Il est aussi le peintre d'une France républicaine rurale et prospère après plus de 40 ans de paix, et d'une civilisation encore peu mécanisée, de chevaux et de bateaux à voile. Un monde qui va disparaître avec la Première Guerre mondiale : dès les années 1920, les chalutiers à moteur vont éliminer les flottilles de voiliers de pêche qui lui ont fourni tant de sujets de tableaux.

Son oeuvre est abondante et disséminée en France, en Europe et en Amérique du Nord. On l'estime à plus de 800 tableaux<sup>9</sup>, auxquels s'ajoutent des milliers d'études, pochades et dessins préparatoires, ainsi que ses nombreuses prises de vues photographiques. Plusieurs oeuvres sont conservées dans des musées, principalement dans le nord de la France, notamment au musée de Cambrai et au musée de la Chartreuse de Douai.

OEuvres dans les collections publiques

États-Unis

Laurel (Mississippi), Lauren Rogers Museum of Art (en) : Nuit à Dordrecht, huile sur toile, 65 × 81 cm.

New York, musée d'Art Dahesh : Paysage rural, 1893, huile sur toile, 53 × 64 cm.

France

Boulogne-sur-Mer, château-musée : Les Moulières, 1905, huile sur toile, 107 × 157 cm.

Lille, palais des Beaux-Arts : Pêcheurs d'Equihen, 1902, huile sur toile, 111 × 173 cm.

Royaume-Uni

Leamington Spa, Art Gallery and Museum : Clair

de Lune, huile sur toile, 69 × 73 cm.

Taiwan

Tainan, Chimei Museum : Le Grand-père, 1895,  
huile sur toile, 66 × 90 cm.