



PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Pierre Célestin Billet - 1836 - 1922 - Young Sailor Scanning The Ocean



1 500 EUR

Signature : pierre billet

Period : 19th century

Condition : Bon état

Material : Painted wood

Description

"Pierre Célestin Billet (1836 - 1922) : jeune marin scrutant l'océan

Pierre Célestin Billet, né à Cantin dans le nord de la France le 2 novembre 1836 est

un peintre et graveur français.

panneau : 32 cm par 24,5 cm

Présentée dans son cadre d'origine en bois et stuc doré les dimensions encadrement compris: 49 cm x 32 cm

Biographie :

Pierre Célestin Billet est le fils d'un industriel établi à Cantin. Il abandonne cette activité pour devenir l'élève des peintres Émile Breton et Jules Breton. Il débute au Salon des artistes français de

Dealer

L'Objet d'Avant

Art populaire et tradition du passé

Mobile : 0687793421

167 rue notre dame

Hazebrouck 59190

1868 où il présente des scènes de genre.

Il reçoit une médaille de 3e classe en 1873 et de 2e classe en 1874.

Il réalise des scènes réalistes, à la manière de Jules Breton, champêtres (Douaisis) ou maritimes (Boulogne, Yport).

Après 1900, son art s'orienté vers le postimpressionnisme.

Pierre Billet forme à la peinture des élèves, dont sa fille Aline Guérin-Billet, Georges Maroniez ou Maurice Lévis.

Il côtoie la famille de Jules Breton, le couple Demon-Breton et certains peintres de l'École de Wissant, dont le couple Henri et Marie Duhem.

Oeuvres dans les collections publiques

France

Douai, musée de la Chartreuse :

Fille de pêcheur, huile sur toile

Jeune Pêcheur ; l'attente, huile sur bois

Jeune Pêcheuse, 1920, huile sur toile

L'Aéroplane, huile sur toile

Repos champêtre, 1915, huile sur toile

Le Touquet-Paris-Plage, musée du

Touquet-Paris-Plage - Édouard Champion :

Tasse de café, 1917, huile sur toile, 24 × 19 cm,

don de Mme Géneau

Étaples, vers 1893, huile sur toile, 35 × 24 cm,

don d'Henri Le Sidaner ;

Forêt de Pins du Touquet, 1907, huile sur toile,

46 × 43 cm, don de Mme Guérin-Billet

Forêt de pins, 1907

Lille, palais des Beaux-Arts :

Champ d'oeillettes, huile sur carton

Femme assise, huile sur toile

Pêcheuses des environs de Boulogne, vers

1869-1870, huile sur toile

Royaume-Uni

Glasgow, Glasgow Museums : Retour de pêche,

1885

Russie

Saint-Pétersbourg, musée de

l'Ermitage : Ramasseuses d'huîtres, 1884

OEuvres exposées aux Salons

Les Suites d'une partie de carte, Salon de 1868.

L'Attente, Salon de 1868.

Pêcheur sur la plage d'Ambleteuse

(Pas-de-Calais), Salon de 1869.

La Partie de monsieur le maire, Salon de 1869.

Pêcheuse des environs de Boulogne, Salon de 1870.

L'Heure de la marée, côte de Normandie, Salon de 1872, anciennement au musée du Luxembourg, Paris.

Coupeuses d'herbe, Salon de 1873.

Retour du marché, Salon de 1873.

Ramasseuse de bois, Salon de 1874.

Fraudeurs de tabac, Salon de 1874.

En hiver, Salon de 1875.

Souvenir d'Ambleteuse, Salon de 1875.

Jeune maraîchère, Salon de 1876.

Une source à Yport (Seine-maritime), Salon de 1876.

Un bûcheron, Salon de 1878.

Pêcheuse d'équilles, Salon de 1878.

Avant la pêche, Salon de 1879.

Les Glaneuses, Salon de 1881.

Souvenir du Cap d'Alprech ; Pêcheuse du Portel, Salon de 1896.

Prix: 1 500 EUR

Artiste: Pierre Célestin Billet (1836 - 1922)

Epoque: 19ème siècle

Style: Autre style

Etat: Bon état

Matière: Huile sur panneau

Longueur: 46

Largeur: 3