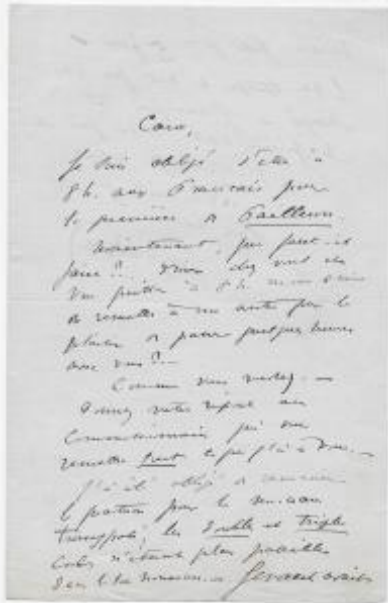




Georges Bizet Autograph Letter Signed The Pretty Girl From Perth



1 800 EUR

Signature : Georges BIZET

Period : 19th century

Condition : Bon état

Material : Paper

Description

Georges BIZET (1838 - 1875), compositeur français

Lettre autographe signée à l'éditeur musical Antoine de Choudens. S.l.n.d. (circa 1863) ; 1 page ½ in-8°.

Bizet informe son éditeur qu'il a dû revoir le quatuor pour la nouvelle transposition du morceau : « Coco, Je suis obligé d'être à 8h. au Français pour la première de Pailleron [l'écrivain Edouard Pailleron]. Maintenant, que faut-il faire ?... Dîner chez vous et vous quitter à 8h. moins 8 min. ou remettre à un autre jour le plaisir de passer quelques heures avec vous ?... Comme vous voudrez. Donnez votre réponse au commissionnaire qui vous remettra tout ce que j'ai à vous. J'ai été obligé de remanier le quatuor pour le morceau transposé,

Dealer

MANUSCRIPTA

Autographs - drawings - Photos

Mobile : 0622666814

74b rue denfert rochereau

Lyon 69004

les doubles et triples cordes n'étant plus possibles dans le ton nouveau (...) Fevaut avait raison. J'ai pris 5 jours. Le 9ème temps ne doit pas être marqué (...) »

Cette modification concerne vraisemblablement son opéra Les Pêcheurs de perles édité chez Choudens en 1863 sur une commande de Léon Carvalho. C'est un opéra en trois actes joué pour la première fois au Théâtre Lyrique à Paris le 30 septembre 1863 suivi de dix-huit représentations. Le livret est continuellement remanié tout au long de sa création jusqu'au répétitions comprises. Malgré une bonne réception du public, les critiques sont plutôt hostiles et méprisantes, à l'exception de Berlioz qui note dans le Journal des Débats : « un nombre considérable de beaux morceaux expressifs pleins de feux et d'un riche coloris »