



Igor Mitoraj (1944-2014) - Perseus - Bronze Signed And Numbered



7 800 EUR

Signature : Igor Mitoraj (1944 -2014)

Period : 20th century

Condition : Bon état

Material : Bronze

Description

Rare large bronze sculpture by the famous sculptor Igor MITORAJ (1944-2014) model listed and titled "Perseus" the artist's signature is located on the front and numbered B 626 / 1000 HC inside. Beautiful copy of the original edition not for sale offered with its original plaque (it will be given to the future purchaser). Imagined by the unusual eye of the great sculptor MITORAJ, this mythological work features a bronze bust with a green patina entitled Perseus, it symbolizes the mission that Mitoraj had given himself, namely the representation of the fragility of the human body in the face of the test of time against a backdrop of ancient statuary, Mitoraj imagined the idealized proportions of the body while endeavoring to remind the viewer of human nature and its imperfections. The energy

Dealer

Galerie Tramway

marchand d'art, gestion du patrimoine

Mobile : 06.65.52.05.40

D-751

Amboise 37400

emanating from this fragment of torso suggests an astonishing feeling of adoration, comparable to the repertoire of monumental sculpture and the archaeological field. This statue perfectly meets the main themes and sources of inspiration of Igor MITORAJ who revisits here the canons of sculpture of Antiquity to offer us a most refined post-modern result combining classicism and modernity. Dimensions: 52 cm high X 28 cm wide.

Igor Mitoraj (1944-2014), artiste franco-polonais, il est devenu une figure incontournable de l'histoire de l'art. Il a partagé sa vie entre Paris et l'Italie. En 1976, il expose ses oeuvres à Paris, puis se répartit en Toscane pour travailler le marbre. Les thèmes mythologiques et de l'Antiquité sont l'une de ses principales sources d'inspiration, également fascinés par l'art préhispanique, il part en Amérique centrale pour s'inspirer des têtes monumentales des mayas, aztèques, olmèques, et autres civilisations précolombiennes. Certaines de ses oeuvres se rapprochent des oeuvres antiques dans l'état de conservation où on les connaît aujourd'hui, à l'instar de sa Victoire de Samothrace. Il reçoit de nombreuses commandes pour des lieux publics. Ses oeuvres exposées à la Vallée des Temples, en Sicile, ont été classées au Patrimoine de l'Humanité. Représenté dans plusieurs musées, il est également consacré par la statuaire publique monumentale notamment à Paris (la Défense), Angers (parvis du musée des Beaux-Arts), Rome (Basilique Santa Maria degli Angeli e dei Martiri), Londres (Canada Square) ou encore Lausanne (Parc du musée Olympique). Un musée fondation Igor Mitoraj a ouvert à Pietrasanta en 2022. Tout comme Salvador Dali, il donne au bronze un nouveau souffle .