



Ancient Ceremonial Pottery Bull, Torito De Pucara, Peru, 19th Century, Good Condition



1 180 EUR

Period : 19th century

Condition : Très bon état

Material : Terracotta

Length : 34 cm - 13,5"

Width : 14 cm

Height : 31 cm

Description

Figure ancienne de taureau de cérémonie, époque XIXème, en poterie à glaçure, décor de cérémonie,

Région de Torito de Pucara.

L'ensemble en très bel état.

Les taureaux de Pucará traditionnels sont peu colorés.

L'argile local leur confère une teinte orangée blanchâtre naturelle, et quelques ornements y sont peints, souvent en noir et blanc, plus rarement : Notre taureau possède les couleurs jaune et verte (voir symbolisme couleurs, dans le texte) et se lèche le nez.

Un taureau de Pucará traditionnel doit également posséder huit caractéristiques spécifiques :

1. Un orifice au bas du dos, au niveau de l'os

Dealer

Winstein

Antique & semi-antique rugs, objects from the world, paintings, furniture

Tel : 00 33 (0)6 13 36 09 30

Mobile : 00 33 (0)6 13 36 09 30

La Tour - Rue des Remparts

Revest-du-Bion 04 150

sacré, afin d'y verser de l'eau ou du vin.

symbolisme de fertiliser le bétail.

2. Une petite anse au bas du cou, qui signifie que l'énergie sexuelle doit d'abord provenir du mental, et plus symboliquement, que l'énergie créatrice doit être contrôlée par l'esprit; un message pour les nouveaux mariés qui dorénavant, créeront eux aussi la vie.

3. Le bât porté par un animal est dessiné en guise de symbole de protection, mais aussi un rappel du poids que l'homme doit porter afin de contribuer chaque jour, par ses actes, à l'épanouissement de la race humaine.

4. La partie supérieure du cou est ornée de trois bordures montant vers la tête (le domaine du mental) et représentant les trois niveaux d'éveil de la conscience : naître, mourir et se sacrifier pour l'humanité ; le Père, le Fils et le Saint-Esprit ; les énergies positive, négative ou neutre.

Des bordures à motif de zig zag, d'escalier, ou de chaînes, inspirées de l'architecture antique, couvrent les épaules et le torse du taureau afin de symboliser le travail avec le thymus qui développe l'intuition du coeur.

5. Les yeux ronds et saillants du taureau de Pucará rappellent à l'homme qu'il doit être vigilant avec le monde qui l'entoure, mais aussi capable d'introspection (de regarder en soi-même).

6. La langue: que ta parole soit impeccable, que ton verbe soit adéquat, il ne faut pas utiliser les mots qui blessent: le mensonge, l'insulte, la colère ou l'orgueil.

7. Ces ornements stylisés sont en fait la représentation d'une ancienne (et plutôt sadique) méthode de marquage du bétail appelée Hualccuscka. Les profondes coupures infligées au torse de l'animal mettaient plusieurs mois à cicatriser.

8. On retrouve sur les authentiques taureaux de Pucará les mêmes ornements en forme de spirale retrouvés sur les ruines des monuments du peuple Pucará de l'Antiquité.

C'est la spirale de l'existence, dans laquelle nous

voyageons sur des basses sphères aux hautes sphères, selon l'éveil de notre conscience tout au long de notre vie.

Les taureaux de Pucará constituent une très jolie part de l'artisanat péruvien.

Fait main tout autant qu'en manufactures, les taureaux de Pucará modernes sont confectionnés de toutes sortes de matériaux et se déclinent dans toute une gamme de couleurs vives.

Le symbolisme intrinsèquement attaché à cet icône culturel en fait une pièce à la fois esthétique et spirituelle, et il semble que des propriétés spécifiques s'attachent aux taureaux de Pucará en fonction de leur couleur.

Le taureau de Pucará rouge apportera au couple : l'amour, la passion, la vitalité.

Le taureau de Pucará jaune représente l'énergie, la bonne chance que recevra la personne qui le possède.

Le taureau de Pucará vert représente la fertilité, l'équilibre.

Leurs céramiques les plus typiques sont des vases à la base large et l'embouchure étroite, reconnaissables à leur couleur rouge foncée quasi brune, gravées de légères incisions ou peintes de motifs noirs, gris et jaunes.

Poterie très ancienne :

On retrouve aussi dans les poteries anciennes des dessins de camélidés (lamas et alpagas) et de félins, mais pas encore de taureaux, ils ne faisaient pas partie de la faune locale à cette époque.

C'est seulement avec l'arrivée des Espagnols, au XVe siècle, que sont introduits les taureaux apportés d'Europe, et c'est fort probablement à compter de cette époque que les imageries traditionnelles des camélidés tels le lama et l'alpaga ont transité vers un animal fétiche considéré plus noble, le taureau.

Hors donc, l'appellation du taureau de Pucará ne provient pas de cette fascinante culture ancienne.

Plus simplement, à compter du XIXème siècle, les habitants de la région se sont mis à vendre leur produits à la nouvelle station de trains de

Pucarà, et les petits taureaux si représentatifs de l'art local sont devenus des taureaux de 'Pucarà'. Tout de même c'est depuis des siècles, lors de carnavaux ou à des dates importantes, que le taureau est utilisé lors de la cérémonie du Señalaquy, un rituel qui consiste à procéder à l'union d'un taureau et d'une femelle afin d'attirer les bonnes grâces des dieux sur la fertilité du troupeau. Lors de ce rituel, le taureau sera incisé au torse et à l'oreille et le sang recueilli sera mêlé à une mixture composée de vin, d'alcool et de coca sacré afin d'être bu par le maître du troupeau.

De nos jours, ce rituel s'est transposé aux mariages péruviens, et les époux reçoivent en cadeau de nocces une paire de taureaux de Pucarà qu'ils s'empresseront d'installer sur le toit de leur maison, en gage de protection, de fertilité, et de bonheur en la demeure.

Le taureau de Pucarà noir ou violet représente la noblesse, la sagesse, la créativité, la spiritualité

Le taureau de Pucarà crème représente l'optimisme, le bien-être des familles, des couples.

Le taureau de Pucarà bleu symbolise la sérénité, l'harmonie, la fidélité dans le couple.

Dimensions : hauteur : 31 cm, longueur : 34 cm, largeur : 14 cm poids : 2311 grs

ENVOI GRATUIT POUR LA FRANCE 0EUR / EUROPE 25EUR / WORLD 50EUR

www.winsteinprovence.com

Pour toutes informations ou autres photos, merci de me téléphoner au 06 13 36 09 30 ou winsteinprovence@gmail.com

(textes, crédit photos Winstein, tous droits réservés)