



PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

2 vases en émail Art Nouveau de Paul Bonnaud Limoges 1901 + Vase signé ~1940. Fauré, Marty, L.j



830 EUR

Signature : Paul Bonnaud (1873-1953)

Period : 20th century

Condition : Très bon état

Material : Enamel

Width : 8

Height : 10

Description

Superbe lot de 3 vases en émail sur cuivre de Limoges, comprenant:

- Un 1er vase en émail sur cuivre de forme soliflore de Paul Bonnaud Limoges de 1901, monté sur argent. Il est orné d'un magnifique décor naturaliste de feuillages de houx sur un fond givré. Ce décor des plus précis est dans des tonalités de rouge, verts et ocre/orangé, le fond ensuite où l'artiste a voulu immité un givre d'hiver est lui en plus forte épaisseur dans des tonalité de bleus et blanc laiteux, ce vase est enfin monté sur 2 bagues en argent massif. Superbe travail Art Nouveau!

Signé sur la panse P.Bonnaud Limoges 1901 + en dessous d'un cachet d'orfèvre + poinçon minerve.

Hauteur: 10cm. Etat; très bon, aucune

Dealer

Galerie Laurent Goudard

Tableaux 19ème et Modernes, Spécialiste de l'Ecole de Crozant

Tel : 0555 333 777

Mobile : 06 22 24 11 48

12 rue Delescluze

Limoges 87000

restauration, ni accident.

Prix de ce vase seul: 640EUR

+ un 2ème vase de Paul Bonnaud, à peu près de la même période, cette fois un soliflore en émail à décor matière imitant le givre avec quelques gouttelettes sur le haut du vase dans des tonalités de vert/jaune, bleu..et le bas du vase est lui sur paillon et brillant avec des teintes de rouge/orangé, or...signé à l'intérieur du col.

Hauteur : 14cm. Bon état d'origine, aucun accident, petit retrait d'émail sur une face mais d'origine du à la cuisson.

Prix de ce vase seul: 180EUR

Je ne présente plus Paul Bonnaud, célèbre émailleur Limougeaud, précurseur du renouveau de l'émaillerie limousine à la fin du 19ème siècle et au tout début du 20ème, aux côtés de ses amis: Dalpayrat, Alexandre et Henriette Marty, Camille Fauré ou Jules Sarlandie. Il s'associera même à une période avec le célèbre ferronnier d'art Edgar Brandt, à eux deux ils réaliseront de sublimes vases, coupes, luminaires, bijoux ...

Aujourd'hui les créations de Bonnaud sont recherchés par les amateurs du monde entier, surtout ses créations à décors Art Nouveau et symbolistes.

Plusieurs de ses oeuvres sont conservés au BAL de Limoges ou musée de l'Evéché.

+ un 2ème vase en émail sur cuivre de forme pansu à col évasé polylobé, signé sur la panse Fargeas ou Far...?, probablement Limoges vers 1940/1950.

Très joli décor matière flammé dans des tons de verts, rouge, orangés, jaune et or, orné de cabochons blanc et noir. Très joli travail dans l'esprit de Georges Magadoux ou Duban / Cristel de la 1ère période.

Je n'ai pas identifié cet émailleur, mais probablement connu.

Hauteur: 5,5cm. Bon état.

Prix de ce vase seul: 140EUR

Ou prix pour les 2 vases de Bonnaud: 750EUR

Ou prix pour les 3 vases: 830EUR