



Lucien Marchais (1847-1906), Les Lavandières, huile sur toile, 1904

6 500 EUR



Signature : Lucien Marchais (1847-1906)

Period : 20th century

Condition : Bon état

Material : Oil painting

Width : avec cadre : 150 - à vue : 130 cm

Height : avec cadre : 85 - à vue : 66 cm

Description

Lucien Marchais (1847-1906)
Les lavandières. L'Oise à Neuville
Huile sur toile
1904
Signé et daté en bas à droite « L. MARCHAIS
1904 »

Lucien Marchais (1847-1906) est un peintre paysagiste né à Paris. Elève de Luigi Loir, il expose fréquemment au Salon à partir de 1889 et il devient membre de la Société des artistes français au début des années 1890. A de multiples reprises, il s'y fait remarquer : nombre de ses contemporains commentent ses oeuvres « délicates » et « très réussies » et le consacrent comme un peintre « de talent ».
Marchais peint à Paris et dans la campagne

Dealer

Antiquités Rodriguez Décoration
Antiquités Rodriguez Décoration
Tel : DÃ©borah LalauziÃ¨re : 06 63 53 10 81
Fax : 01 40 11 92 88

15 rue Jules Valles
Saint-Ouen 93400

environnante, notamment à Asnières et dans la vallée de l'Oise. Ces oeuvres témoignent de son intérêt marqué pour les scènes fluviales et la représentation de l'eau. Si, dans leur style, certains tableaux sont hérités de l'école de Fontainebleau et des paysages romantiques, la transcription des effets aquatiques et aériens, son goût pour la peinture en plein air et sa touche parfois enlevée prouvent son attrait pour la manière impressionniste et les scènes naturalistes. Par son sujet et sa technique, L'Oise à Neuville est donc particulièrement emblématique du faire de l'artiste.

Participations au Salon de Lucien Marchais :

1889, Salon des Artistes français, organisé au palais des Champs-Élysées : La vallée de Montmorency, n°1785

1892, Salon des Artistes français, organisé au palais des Champs-Élysées : Paris et le bois de Boulogne ; vue prise du Mont-Valérien, n°1150

1893, Salon des Artistes français, organisé au palais des Champs-Élysées : La Seine à Asnières, n°1193

1894, Salon des Artistes français, organisé au palais des Champs-Élysées : De Saint-Pierre à Portejoie ; août, n°1248

1895, Salon des Artistes français, organisé au palais des Champs-Élysées : La Frette ; paysage, n°1273

1896, Salon des Artistes français, organisé au palais des Champs-Élysées : Soignolles ; paysage, n°1335

1898, Salon des Artistes français, présenté dans la Galerie des machines : La Vanne ; paysage, n°1380

1899, Salon des Artistes français, présenté dans la Galerie des machines : Chemin creux à Lardy, n°1319

1900, Salon des Artistes français, organisé place de Breteuil : Ferme, à Vallangoujard, n°884

1902, Salon des Artistes français, organisé au Grand Palais : La Butte Montmartre ; versant nord, n°1120

Oeuvres en relation :

Dans l'ordre après notre tableau

Lucien Marchais, Vue animée du Pont Neuf,

1890

Huile sur toile

85 x 121 cm

Signé et daté en bas à gauche

Lucien Marchais, Canotiers sur la Seine, 1891

Huile sur toile

81,3 x 115,6 cm

Signé et daté en bas à droite

Lucien Marchais, Vue de Montmartre, Paris, date

?

Huile sur toile

85 x 120 cm

Signé et daté en bas à droite

Recherches effectuées par Aurore Janson