PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Lucien Marchais (1847-1906), Les Lavandières, huile sur toile, 1904



6 500 EUR

Signature : Lucien Marchais (1847-1906)
Period : 20th century
Condition : Bon état
Material : Oil painting
Width : avec cadre : 150 - à vue : 130 cm
Height : avec cadre : 85 - 0 vue : 66 cm

Description

Lucien Marchais (1847-1906)
Les lavandières. L'Oise à Neuville
Huile sur toile
1904
Signé et daté en bas à droite « L. MARCHAIS 1904 »

Lucien Marchais (1847-1906) est un peintre paysagiste né à Paris. Eleve de Luigi Loir, il expose fréquemment au Salon à partir de 1889 et il devient membre de la Société des artistes français au début des années 1890. A de multiples reprises, il s'y fait remarquer : nombre de ses contemporains commentent ses oeuvres « délicates » et « très réussies » et le consacrent comme un peintre « de talent ».
Marchais peint à Paris et dans la campagne

Dealer

Antiquités Rodriguez Décoration
Antiquités Rodriguez Décoration
Tel : DÃ©borah LalaudiÃ¨re : 06 63 53 10 81
Fax : 01 40 11 92 88

15 rue Jules Valles
Saint-Ouen 93400

environnante, notamment à Asnières et dans la vallée de l'Oise. Ces oeuvres témoignent de son intérêt marqué pour les scènes fluviales et la représentation de l'eau. Si, dans leur style, certains tableaux sont hérités de l'école de Fontainebleau et des paysages romantiques, la transcription des effets aquatiques et aériens, son goût pour la peinture en plein air et sa touche parfois enlevée prouvent son attrait pour la manière impressionniste et les scènes naturalistes. Par son sujet et sa technique, L'Oise à Neuville est donc particulièrement emblématique du faire de l'artiste.

Participations au Salon de Lucien Marchais :
1889, Salon des Artistes français, organisé au palais des Champs-Elysées : La vallée de Montmorency, n°1785
1892, Salon des Artistes français, organisé au palais des Champs-Elysées : Paris et le bois de Boulogne ; vue prise du Mont-Valérien, n°1150
1893, Salon des Artistes français, organisé au palais des Champs-Elysées : La Seine à Asnières, n°1193
1894, Salon des Artistes français, organisé au palais des Champs-Elysées : De Saint-Pierre à Portejoie ; août, n°1248
1895, Salon des Artistes français, organisé au palais des Champs-Elysées : La Frette ; paysage, n°1273
1896, Salon des Artistes français, organisé au palais des Champs-Elysées : Soignolles ; paysage, n°1335
1898, Salon des Artistes français, présenté dans la Galerie des machines : La Vanne ; paysage, n°1380
1899, Salon des Artistes français, présenté dans la Galerie des machines : Chemin creux à Lardy, n°1319
1900, Salon des Artistes français, organisé place de Breteuil : Ferme, à Vallangoujard, n°884
1902, Salon des Artistes français, organisé au Grand Palais : La Butte Montmartre ; versant nord, n°1120

Oeuvres en relation :
Dans l'ordre après notre tableau

Lucien Marchais, Vue animée du Pont Neuf,
1890
Huile sur toile
85 x 121 cm
Signé et daté en bas à gauche

Lucien Marchais, Canotiers sur la Seine, 1891
Huile sur toile
81,3 x 115,6 cm
Signé et daté en bas à droite

Lucien Marchais, Vue de Montmartre, Paris, date
?
Huile sur toile
85 x 120 cm
Signé et daté en bas à droite

Recherches effectuées par Aurore Janson