Watercolor Signed Emile Loubon



2 000 EUR

Signature : Émile Charles Joseph Loubon

Period : 19th century

Condition : Très bon état

Material : Paper

Length : 47 cm

Width : 38 cm

Description

Aquarelle exposée au musée Cantini représentant des paysans en charrette avec 4 boeufs dans un chemin signée

Émile Charles Joseph Loubon, né le 12 janvier 1809 à Aix-en-Provence, mort le 3 mai 1863 à Marseille, est un peintrefrançais, réputé pour ses paysages provençaux .

En 1829, Granet l'invite à l'accompagner pour un voyage d'études à Rome, où il parfait ses connaissances d'architecture. Mais c'est dans le dessin de plein air qu'il excelle. Granet trouve bons ses premiers paysages italiens. Loubon décide de se consacrer exclusivement à la peinture et de rester deux années à Rome. Il rentre en France en 1831 et part pour Paris. Il y

Dealer

Antiquités Paul Azzopardi
Antics Decoration
Tel : 04 91 53 05 48
Mobile : 06 09 30 88 67

226 rue Paradis -13006 Marseille 7bis avenue des 4 Otages 84800 Isle sur Sorgues
Marseille 13 006 -84800

rencontre les peintres Alexandre-Gabriel Decamps, Constant Troyon et Thomas Couture2. Ce dernier collaborera avec lui en peignant un torse de lépreux sur un tableau que Loubon préparait pour l'église Saint-Jean-de-Malte d'Aix-en-Provence.
Mais c'est au peintre provençal Camille Roqueplan, rencontré aussi à Paris, qu'il vouera une admiration majeure, n'hésitant pas à s'en désigner l'élève. Son atelier de la capitale est fréquenté par des peintres de qualité et Loubon obtient la médaille de troisième classe au Salon de 1833.
En 1843, il reçoit une commande du Ministère de l'Intérieur qu'il réalise en 1844 Le Panorama de Martigues.

La Chaumière (1835), huile sur toile, 32 × 49 cm, Musée des beaux-arts de Marseille
Panorama de la ville et du port de Martigues (1844), , Chambre de Commerce de Marseille
Le Port, La Ciotat (1844), huile sur toile, Musée de la Marine (Marseille)7
L'Émigration pendant le choléra à Marseille (1850), ,Montpellier, Musée Fabre
Troupeau dans un cirque montagneux (vers 1850), , Martigues, musée Ziem
Le Retour du troupeau (vers 1850), Fondation "Regards de Provence", Marseille
Marseille, vue des Aygalades (1853),, Musée des beaux-arts de Marseille
L'Écurie (1858), Marseille, musée Grobet-Labadié10
La Visite à la fiancée, scène de jardin (1860), Musée des beaux-arts de Marseille
Vue d'un aqueduc à Saint-Chamas près de l'étang de Berre, , Musée des beaux-arts de Chambéry
Route d'Antibes à Nice, Musée des beaux-arts de Marseille
En route pour le marché, Marseille, musée Cantini
Le Charretier, huile sur toile, Marseille, musée Cantini
La Porteuse d'eau, huile sur carton, Marseille,

musée Grobet-Labadié
Alpage et chalets, Marseille, musée Grobet-Labadié
Le Pont sur la rivière, Marseille, musée Grobet-Labadié
Paysage de haute montagne, , Marseille, musée Grobet-Labadié
Musée d'art de Toulon : Retour du troupeau
Paris Musée d'Orsay : Marseille, vue des Aygalades un jour de marché
Dimensions sans cadre Longueur 34,5 cm largeur 25 cm